

1 0 0 %
E C H T

HGM | Echtholz- und Echtlacktüren



HGM[®]
100% ECHT

Inhalt

100% ECHT

| | |
|----------------------------------|--------------|
| Einleitung | Seite 4 - 5 |
| Willkommen Zuhause | Seite 6 - 7 |
| Einleitung ECHTLACK | Seite 8 - 11 |

ECHTLACK Türen

| | |
|---|---------------|
| ECHTLACK Glatte Türen | Seite 12 - 13 |
| ECHTLACK Gefälzt / Stumpf | Seite 14 - 15 |
| ECHTLACK Zargenvarianten | Seite 16 - 17 |
| ECHTLACK Lichtausschnitte | Seite 18 - 21 |
| ECHTLACK Holz-Glastüren | Seite 22 - 23 |
| ECHTLACK Invers öffnend | Seite 24 - 25 |
| ECHTLACK Sandwichkante | Seite 26 - 27 |
| ECHTLACK Weiß Art / White Line | Seite 28 - 33 |
| ECHTLACK Retro Art | Seite 34 - 39 |
| ECHTLACK DESIGNverbund | Seite 40 - 41 |
| ECHTLACK PURO 40 | Seite 42 - 45 |
| ECHTLACK Farbwelt | Seite 46 - 47 |
| ECHTLACK Pure Colours | Seite 48 - 51 |
| ECHTLACK Colour your Life | Seite 52 - 55 |

ECHTLACK Stiltüren

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| Modell Classique Nouveau | Seite 56 - 63 |
| Modell Classique light | Seite 64 - 65 |
| Modell Fino | Seite 66 - 71 |
| Modell Park Lane | Seite 72 - 77 |
| Modell Nordland | Seite 78 - 81 |
| Modell Kiel | Seite 82 - 83 |
| Modell Madison | Seite 84 - 87 |
| Modell Romantik | Seite 88 - 89 |
| Modell Baron | Seite 90 - 91 |

Inhalt

ECHTHOLZ Türen

| | |
|--|-----------------|
| Einleitung ECHTHOLZ | Seite 92 - 93 |
| ECHTHOLZ Furnierübersicht | Seite 94 - 95 |
| FEINSCHLIFF Einleitung | Seite 96 - 97 |
| FEINSCHLIFF Vivo | Seite 98 - 99 |
| FEINSCHLIFF Cino / Mocca | Seite 100 - 101 |
| FEINSCHLIFF Viala | Seite 102 - 103 |
| FEINSCHLIFF Bianco | Seite 104 - 105 |
| FEINSCHLIFF Grigio | Seite 106 - 107 |
| FEINSCHLIFF Alpi-Kollektion | Seite 108 - 109 |
| | |
| ECHTHOLZ Eiche Kollektion | Seite 110 - 115 |
| ECHTHOLZ Amerik. Nussbaum | Seite 116 - 117 |
| ECHTHOLZ Lichtausschnitte | Seite 118 - 119 |
| ECHTHOLZ Holz-Glastüren | Seite 120 - 121 |
| ECHTHOLZ Exklusive Furniere | Seite 122 - 125 |
| ECHTHOLZ Furnier Art | Seite 126 - 127 |
| ECHTHOLZ Stiltüren | Seite 128 - 129 |
| | |
| FACHWERK Kollektion | Seite 130 - 131 |
| FACHWERK Natur | Seite 132 - 135 |
| FACHWERK Bronze | Seite 136 - 139 |
| FACHWERK Titan | Seite 140 - 143 |
| FACHWERK light Natur | Seite 144 - 145 |
| FACHWERK light Bronze | Seite 146 - 147 |

Funktionen / Optionen

| | |
|--|-----------------|
| BARTELS Türen | Seite 148 - 149 |
| Wohnungseingangstüren | Seite 150 - 151 |
| Einbruchhemmende Türen | Seite 152 - 153 |
| Übersicht Funktionstüren | Seite 154 - 155 |
| Feuerschutz Türen | Seite 156 - 157 |
| Türblattoptionen und Zargenvarianten .. | Seite 158 - 159 |
| Geschosshoch / Blenden / Seitenteile .. | Seite 160 |
| Fachbegriffe rund um die Tür | Seite 161 |
| Renovierung | Seite 162 - 163 |
| Echtlack- und Echtholz-Oberflächen | Seite 164 - 165 |
| DESIGNverbund / PLUG IN 2.0 | Seite 166 |
| Türblatt und Zargenmaße | Seite 167 |

1 0 0 %
E C H T

DER WERT DES ECHTEN

Entdecken Sie den Unterschied

Je schneller die Zeit wird, desto stärker wächst die Sehnsucht nach authentischen, soliden Dingen. Die hochwertigen Echtholz- und Echtlacktüren von HGM tragen diesem Wunsch nach echter Qualität Rechnung. Mit ausgesuchten Materialien, exzellenter Verarbeitung und zeitlosem Design.

Ob wir es wollen oder nicht, unser Leben verändert sich. Unser Alltag ist schneller, unser Arbeitsleben ist hektischer geworden. Wir sind permanent online und erreichbar. Und wir können aus einem schier unendlichen Produktangebot wählen. Als Gegenpol zu dieser Welt ohne Grenzen legen wir wieder verstärkt Wert auf das Echte und Authentische. Es gibt uns das gute Gefühl von Wertigkeit, Wahrhaftigkeit, Verlässlichkeit und Beständigkeit. Werte, die Vertrauen schaffen und Orientierung bieten. Und uns die Sicherheit geben, die richtige Entscheidung getroffen zu haben.

Seit 60 Jahren steht der Name HGM für das Echte und Unverfälschte. Ohne Wenn und Aber. So wird für Tür und Zarge stets das gleiche Oberflächenmaterial verwendet. Das macht den Unterschied. Ganz gleich, ob es sich um Echtholz oder um Echtlack handelt. Wahre Qualität zeigt sich auch in der perfekten Verarbeitung der hochwertigen Materialien. Die HGM Echtlack-Oberflächen sind dank sechs Schichten, die einzeln gehärtet werden, höchst strapazierfähig und leicht zu pflegen. Manuelle Schleifgänge sorgen für eine makellose Oberfläche. Das Echte meint immer auch etwas Einzigartiges. Ausgesuchte Furniere verleihen den Echtholz-Türen von HGM ihren einzigartigen Charakter und machen diese zum Unikat – geschaffen von der Natur.



Qualitätsverliebt, traditionsbewusst und verantwortungsvoll gegenüber Mensch und Natur produzieren wir unsere Türen seit 1956 als Familienunternehmen in Deutschland ...

„WE ARE FAMILY“

Ein modernes Familienunternehmen - seit 60 Jahren.

HGM Zentrale / Ausstellung / Werk Türen

licht & harmonie

BARTELS Türen

Werk Zargen

Die Luftaufnahme zeigt im Vordergrund die neuen Werkshallen, in denen unter anderem die hochmoderne Zargenfertigung untergebracht ist. Auf ca. 300 Metern Länge werden, bei Losgröße 1, täglich bis zu 2.500 Zargen mit Echtholz-, Echtlack-, CPL- und Schichtstoff-Oberfläche hergestellt.

Das HGM Stammwerk, mit der Firmenzentrale und der Ausstellung, befindet sich in unmittelbarer Nähe. Ebenso licht & harmonie, der Spezialist für Ganzglastüren. Im Designverbund mit HGM werden hier Türlösungen aus Glas geschaffen, die keine Wünsche offen lassen.

Die exklusive BARTELS Ausstellung rundet auf ca. 1.000 qm das Türenportfolio nach oben hin überzeugend ab und präsentiert individuelle Tür- und Einrichtungsideen in einmaligem Ambiente.



Wolfgang und Heinz Grauthoff, geschäftsführende Gesellschafter der GRAUTHOFF Türeggruppe, leiten das Unternehmen in zweiter Generation am ostwestfälischen Standort in Mastholte.

„Hier arbeiten **echte** Menschen mit **echter** Leidenschaft und Liebe zum Holz.“

Wolfgang Grauthoff
Geschäftsführender Gesellschafter

Heinz Grauthoff
Geschäftsführender Gesellschafter

Willkommen Zuhause

Wir sind gern Zuhause. Es ist der Ort, an dem wir so sein können, wie wir wirklich sind, ohne Kompromisse. Unser Zuhause ist Ausdruck unserer Persönlichkeit, ist unser sozialer Mittelpunkt und ein Ort der Gastlichkeit, in dem wir Familie und Freunde gern willkommen heißen. Bei der Einrichtung unseres Heims legen wir Wert auf Individualität, hochwertige Materialien und eine perfekte Verarbeitung.

Türen sind ebenso Teil unseres Zuhauses, wie die Möbel, mit denen wir uns umgeben oder wie die Gestaltung von Wänden und Fußböden.

Die Türen von HGM passen sich optimal in jedes Wohnumfeld ein und tragen zu einem echten Wohlfühlambiente bei. Die Echtholz- oder Echtlacktüren lassen sich unaufdringlich in Ihren Wohnraum integrieren oder setzen einen attraktiven Akzent. Denn die Türen von HGM sind das Ergebnis der intensiven Beschäftigung mit dem Thema Wohnen, Einrichten und Design. Kein Türmodell gleicht dem anderen, so dass Sie mit Sicherheit die Tür finden, die in jeder Hinsicht zu Ihnen und Ihrer Lebensart passt.

Willkommen in Ihrem Zuhause!



Alles eine Frage des Stils.

Bei uns finden Sie Echtlack-Türen für jeden Stil, Geschmack und Geldbeutel. Egal in welchem Zuhause Sie sich wohlfühlen - wir haben die passende Tür. Nehmen Sie sich die Zeit bei der Auswahl, denn eine Tür ist viel mehr als die Trennung zwischen zwei Räumen. Sie ist vielmehr Ausdruck Ihres persönlichen Stils und Teil Ihres Zuhauses. Unten finden Sie einige Beispiele für verschiedene Wohnstile und dazu passenden Türmodellen.



Klassisch



Park Lane



Romantik



Baron



Klassisch-Modern



Classique Nouveau



Classique light



Fino



Trend



Weiß Art



Retro Art



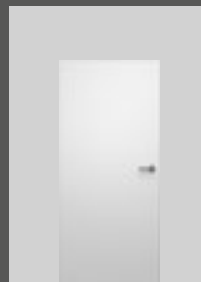
Holz-Glastür



Puristisch



Glatt, stumpf



Wandflächenbündig



Raumhoch

Weißlack Türen ...

... sind alles, nur nicht langweilig!

Weiß steht in unserer Kultur für das Wesentliche, das Wahre, das Eigentliche. Auch wenn inzwischen vermehrt Farbe ins Spiel gekommen ist, spielt Weiß in unserer Architektur noch immer eine gewichtige Rolle. Die Gründe liegen auf der Hand: Keine Oberflächenfarbe ist so gut kombinierbar mit der restlichen Raumausstattung wie weiß. Zudem wirken Weißlack-Zimmertüren äußerst edel und hochwertig. Die Qualität einer Weißlacktür setzt sich aus vielen Einzel-faktoren zusammen. Eine HGM-Echtlacktür wird in sechs Schichten lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Bei Stiltüren werden Rillen oder Kassetten händisch geschliffen. Auch weisen Türblatt, Zarge und Kante jeweils die exakt gleiche Oberfläche auf und erhalten die gleiche Nasslackierung. Dank dieser einzigartigen Lack-Qualität ist rundum eine exzellente, ringfeste Oberfläche gewährleistet. Und damit sich die Türen perfekt auf Ihre Inneneinrichtung abstimmen lassen, haben Sie die Wahl zwischen den Weiß-tönen RAL 9010 und RAL 9016 sowie einer Vielzahl weiterer Lacktöne. Warum sollten Sie sich mit weniger begnügen?



Trendfarbe Weiß - Abstimmung bis ins Detail!



Schalter



Fenster



Heizkörper



Haustüren

Weiß ist nicht gleich weiß

Nutzen Sie die Möglichkeit der Designabstimmung und wählen Sie den richtigen Weißton. Viele Ausstattungsdetails werden zum Beispiel im Farbton RAL 9016 angeboten und bewusst eingesetzt. Die HGM Weißlacktür ähnl. RAL 9016 ist hier die perfekte Ergänzung.

Perfekte Qualität ...

... ist unser Anspruch!

HGM ECHTLACK Türen und Zargen jetzt zusätzlich auch mit SmartKante.



Durch die 6-fach Lackierung entsteht eine besonders gleichmäßige und haptisch angenehme Oberfläche - sowohl auf der Türblattfläche als auch im Kantenbereich und natürlich bei der HGM-Echtlack Zarge. Das spezielle Lackierverfahren sorgt ebenfalls für perfekte Übergänge bei Fräsungen oder ins Türblatt eingelassene Applikationen.

Durch die spezielle Lackiertechnik sind die Lackoberflächen bei HGM Türen und Zargen besonders robust und ringfest.

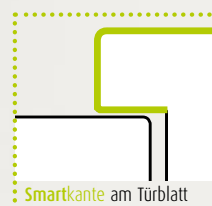


Türblatt
lackiert

Smartkante
lackiert

Zarge
lackiert

HGM **ECHTLACK**
mit moderner **Smartkante**



Smartkante am Türblatt

Die moderne HGM Kanten-Technologie ermöglicht die Kombination der modernen Türblattkante mit einem kleinen Radius mit der bewährten **HGM Echtlack-Oberfläche.**

Röhrenspan-Mittellage

für hohe Stabilität bei moderatem Gewicht

Manueller Schliff

Kassetten und Fräsungen werden von Hand geschliffen, um eine optimale Oberfläche zu erzielen.



Gesundheit und Ökologie

Es ist für uns selbstverständlich, die Anforderungen der modernen Technik mit der Umweltverträglichkeit abzustimmen. Modernste Lackiertechnik sowie umweltfreundliche Lacke sichern höchste Qualität und Umweltverträglichkeit.

3-teilige Bänder *

Lack-Qualität ohne Kompromisse

Jede Echtlack-Tür wird in sechs Ebenen lackiert.

* Optional erhältlich

Lackierte Zargen und Kanten

Unsere Türblätter, Türkanten und Zargen werden, wie aus einem Guss, mit der gleichen Oberfläche lackiert. Ihr Vorteil: keine Farbunterschiede zwischen Türblatt, Kante und Zarge. Optional auch mit der innovativen HGM **Smartkante** erhältlich.

Akustischer Genuss

Sanftes, schalgedämpftes Schließen durch die speziell entwickelte, umlaufende und lichtundurchlässige Zweikammerdichtung.

Hochwertige Beschläge

Im Dauerfunktionstest geprüfte hochwertige Schlösser, Bänder und Schließbleche sind Qualitätsbeweis und sichern lange Haltbarkeit.

Echtlack in verschiedenen Farbtönen

Neben den Standard-Weißtönen stehen Ihnen weitere Farbtöne aus den HGM-Echtlack-Farbkollektionen zur Auswahl.

Modernste Technik für gleichbleibend perfekte Qualität



Gleiche Echtlack-Oberfläche an Türblatt, Zarge und Kante



Klingt selbstverständlich, ist es aber nicht.

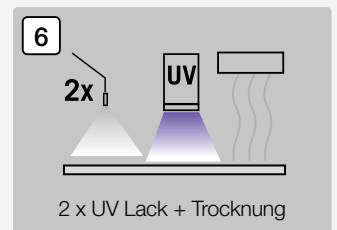
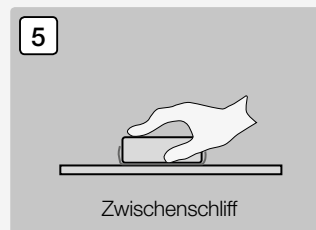
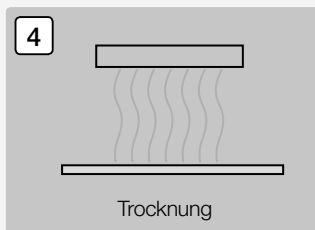
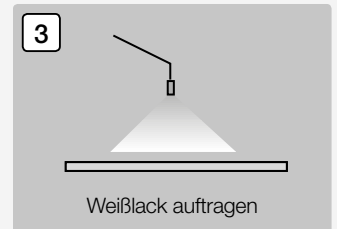
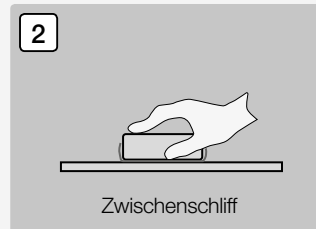
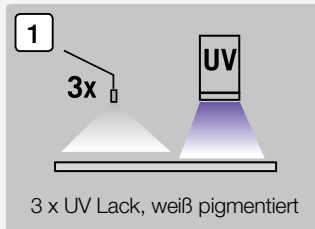
Aus Kosten- und Fertigungsgründen werden bei den meisten Türenherstellern unterschiedliche Oberflächenmaterialien für die Türblattkante und die Zarge eingesetzt. Das hat durchaus sichtbare Farbabweichungen zur Folge. Um diesen unerwünschten Effekt zu vermeiden, besitzen HGM-Echtlack Türen und Zargen jeweils die exakt gleiche Echtlack-Oberfläche mit der gleichen Nasslackierung. Das ist ein klares Zeichen für kompromisslose Qualität die Sie sehen und spüren werden.

Oberflächen-Farbveränderungen im Laufe der Zeit



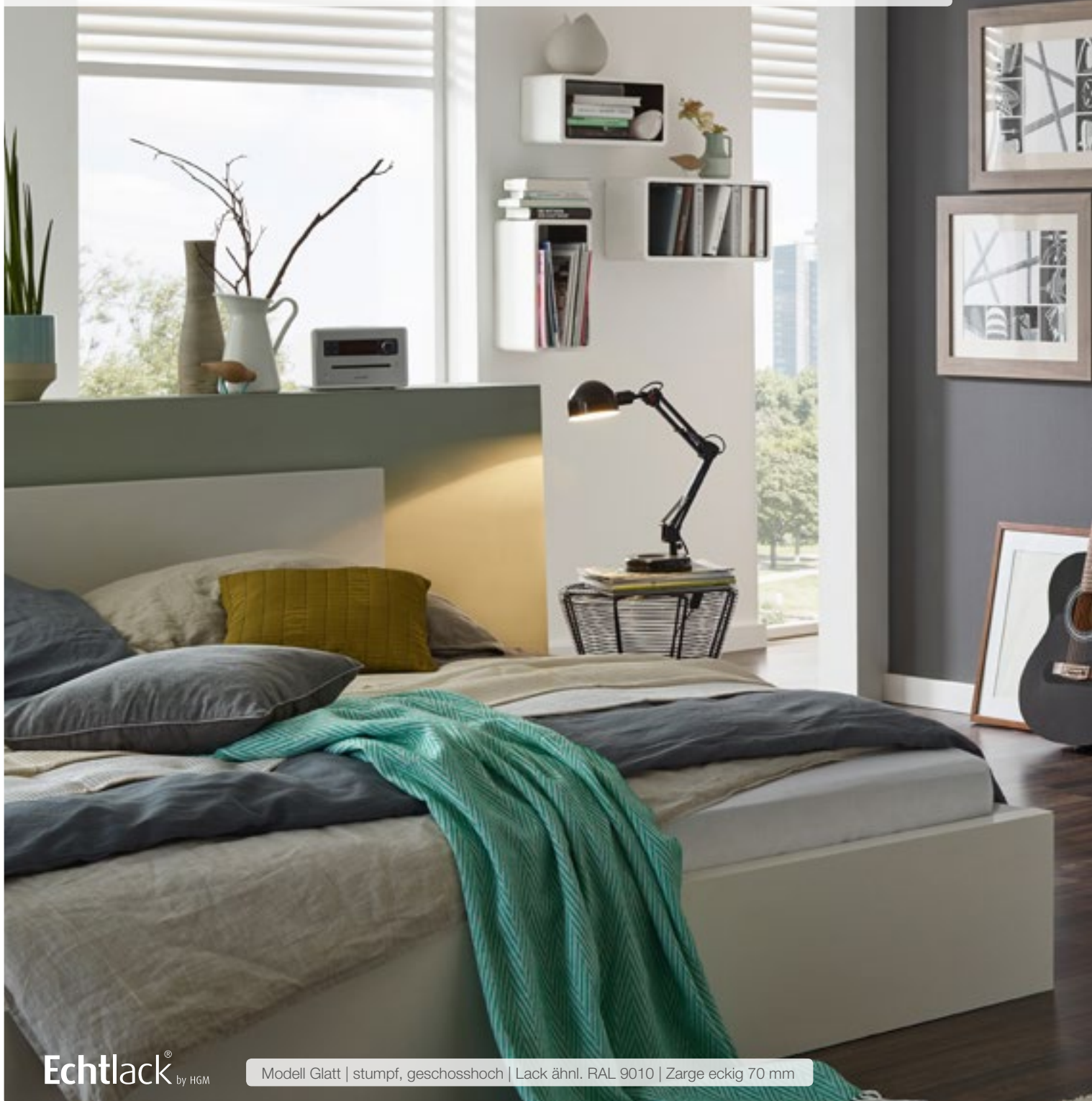
Lack-Aufbau für Qualität ohne Kompromisse

Jede unserer lackierten Türen wird in sechs Ebenen lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Unsere perfekte Lackier-Technologie garantiert eine perfekte, ringfeste Echtlack-Oberfläche. Diese besondere Lackqualität kennzeichnen wir daher immer mit dem Etikett „Echtlack by HGM“



Weiß, glatte Türen

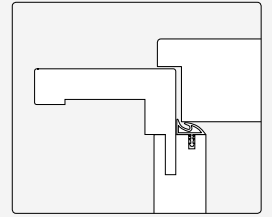
Weiß steht in unserer Kultur für das Wesentliche, das Wahre, das Eigentliche. Auch wenn inzwischen vermehrt Farbe ins Spiel gekommen ist, spielt Weiß in unserer Architektur noch immer eine gewichtige Rolle. Die Gründe liegen auf der Hand: Keine Oberflächenfarbe ist so gut kombinierbar mit der restlichen Raumausstattung wie Weiß. Zudem wirken Weißlack-Zimmertüren äußerst edel und hochwertig.





Gefälzt

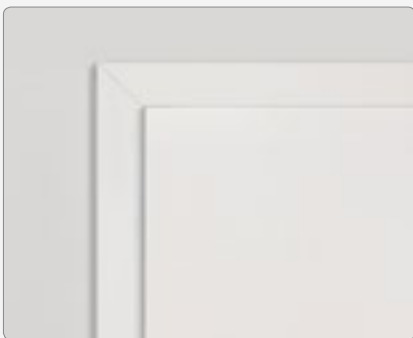
Bei der gefälzten Ausführung liegt das Türblatt auf der Bekleidung auf.



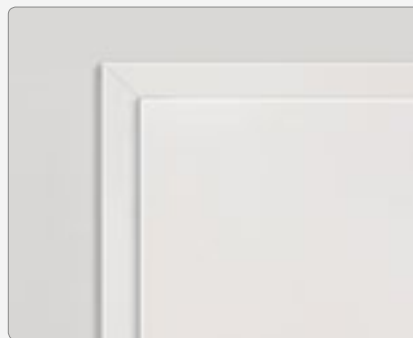
Echtlack[®]
by HGM

Modell Glatt | gefälzt | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig 70 mm

Kanten-Varianten | Gefälzt



Gefälzt mit eckiger Kante, Bekleidung 70 mm



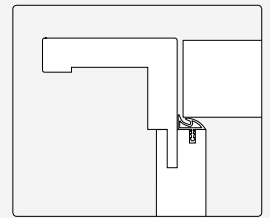
Gefälzt mit **Smart**kante, Bekleidung 60 mm



Gefälzt mit Rundkante, Bekleidung 60 mm

Stumpf

Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine annähernd bündige Ebene mit der Zargen-Bekleidung.



Echtlack[®]
by HGM

Modell Glatt | stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

Details Stumpf



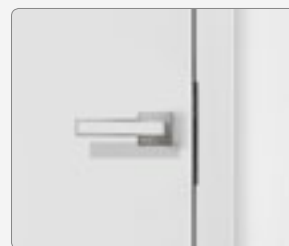
verdecktes Tectus Band



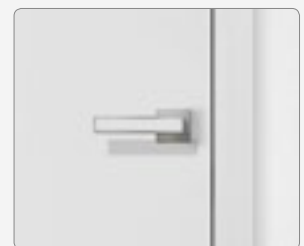
Stumpf mit Magenschloss

Stumpfes Türblatt mit Magnetschloss

Vorteil Magnetschloss: Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da die Falle erst bei vollständig geschlossener Tür magnetisch verriegelt, ohne dass ein mechanischer Kontakt zum Schließblech nötig ist. Dadurch reduziert sich das Schließgeräusch deutlich.



Ausführung „stumpf“ mit Standard Schloss und Schließblech.



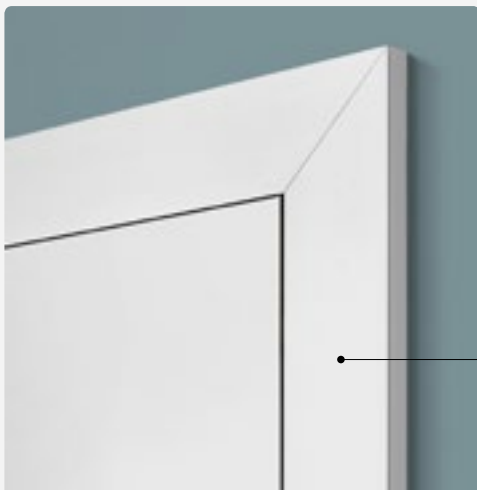
Ausführung „stumpf“ mit Magnetschloss. Geschlossen ohne sichtbares Schließblech.



Echtlack[®]
by HGM

Modell Glatt | stumpf | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge Alumin impulse

Aluminium Zarge



Türblatt und Aluminiumzarge

Neben den verschiedenen Holzzargen lassen sich Türblätter ebenfalls mit hochmodernen Aluminiumzargen von **alumin impulse** kombinieren. Die Aluminiumzargen gibt es mit verschiedenen Oberflächen - wie hier im Beispiel - auch in ALUMIN WEISS 9016 SATIN FINISH.

Schiebetüren

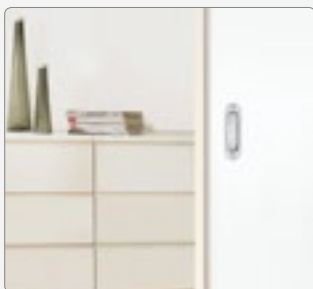
Schiebetüren kommen immer dann zum Einsatz, wenn es platzsparend zugehen soll. Verschiedene Systeme und Einbau-Varianten stehen zur Verwirklichung individueller Gestaltungswünsche zur Verfügung.



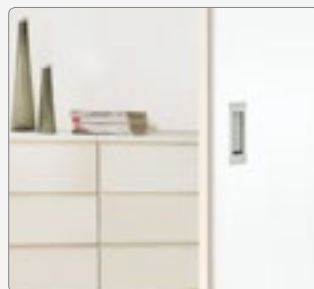
Echtlack[®] by HGM

Modell Glatt | Schiebetür | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge TVIN 2.0 Edelstahl matt | Griffstange G 420

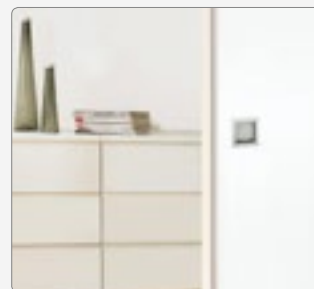
Schiebetüren | Griffmuscheln / Griffstangen



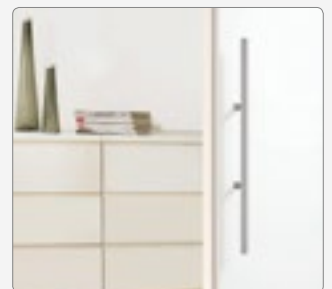
Detail Griffmuschel Typ 4212



Detail Griffmuschel Typ 4251



Detail Griffmuschel Typ 4253



Detail Griffstange Typ G 700



Echtlack®
by HGM

Türblatt glatt mit Lichtausschnitt LA 6, Glas Corteo - Classic White | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig 70 mm

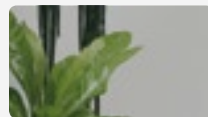
Lichtausschnitte - Verglasungen



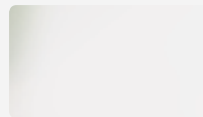
Float hell



Float bronze



Float grau



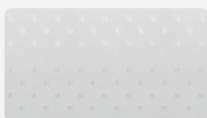
Satinato weiß



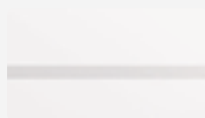
Mastercarre weiß



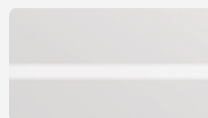
Milano weiß



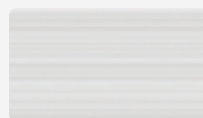
Modena weiß



Atos - Fläche klar,
Streifen matt



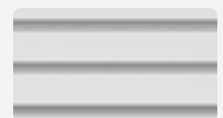
Atos - Fläche matt,
Streifen klar



Corteo matt - Classic
White



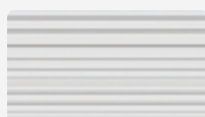
Lista Due - Classic
White



Tenda - Classic White



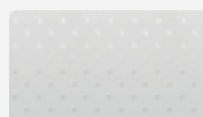
Avia hoch - Classic White



Avia quer - Classic White



Corteo - Classic White



Modena - Classic White



Mika - Classic White



Violina - Classic White

Lichtausschnitte

Lust auf Licht? Türen mit Lichtausschnittverglasungen holen das helle und freundliche Tageslicht in die eigenen vier Wände und sorgen für echte Wohlfühlatmosfera. Sie haben die Wahl aus einer Vielzahl an klassischen und innovativen Gläsern.



Lichtausschnitte - Typen



LA 1



LA 2



LA 3



LA 4



LA 4b



LA 5



LA 6



LA 8



LA 10



LA 11



LA 110



LA 114



LA 114b



LA 115

Feste Sprossen



LA 3 Felder



LA 4 Felder

Sprossenrahmen



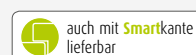
Standard



Sonder



Quinto



Lichtausschnitte | Neue Varianten

Lichtausschnitte gibt es in vielen Varianten und Verglasungen. Die neue Variante LA 110 zeichnet sich rundum durch minimale Friesbreiten und dadurch maximaler Glasgröße aus. Dazu passend ist die Variante LA 115 mit besonders schmalen Glasausschnitt und der gleichen Friesbreite wie LA 110 oben und unten. Beide sind eine elegante, moderne Alternative zu herkömmlichen Lichtausschnitten und Ganzglastüren.



Lichtausschnitt LA 110 | Verglasung „Corteo“



Lichtausschnitt LA 115 | Verglasung „Corteo“

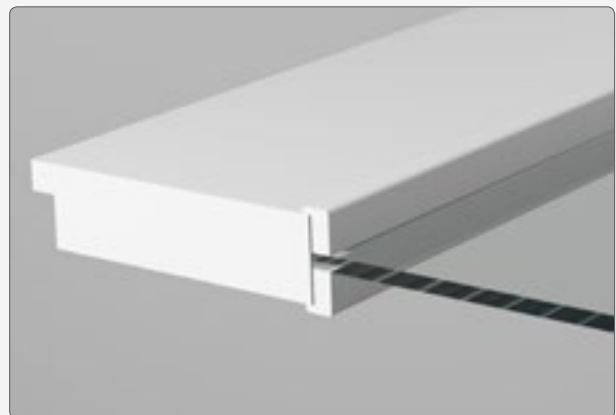
Türen mit Glas | im Vergleich



Lichtausschnitt LA 3
Standard-LA



Ganzglastür



Türblatt mit Lichtausschnitt, Glasleiste Typ L

Lichtausschnitt | LA 110



Echtlack[®]
by HGM

Türblatt glatt mit Lichtausschnitt LA 110 | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge Smartkante

auch mit Smartkante
lieferbar



Echtlack[®]
by HGM

Holz-Glastür | stumpf, Typ 152 | Glas Float grau | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge Smartkante

auch mit Smartkante
lieferbar

Holz-Glastür - Verglasungen



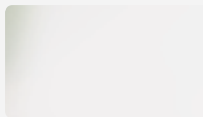
Float hell



Float bronze



Float grau



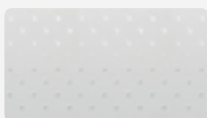
Satinato weiß



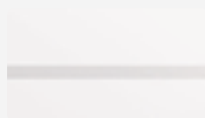
Mastercarre weiß



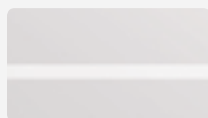
Milano weiß



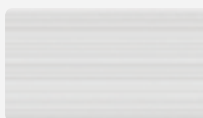
Modena weiß



Atos - Fläche klar,
Streifen matt



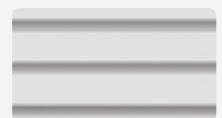
Atos - Fläche matt,
Streifen klar



Corteo matt - Classic
White



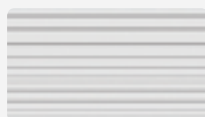
Lista Due - Classic
White



Tenda - Classic White



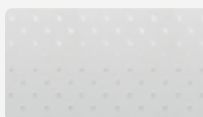
Avia hoch - Classic White



Avia quer - Classic White



Corteo - Classic White



Modena - Classic White



Mika - Classic White



Viola - Classic White

Echtlack | Holz-Glastüren

Geradlinig mit dem besonderen Etwas. So lässt sich die Holz-Glastür am besten beschreiben. Die in unterschiedlichen Breiten erhältlichen Glasflächen und die möglichen Glasmotive bestimmen jeweils das Aussehen und die Individualität. Dabei stellen die lackierten Flächen eine optische Verbindung zur Zarge her.



Typ 153, Glas Float hell

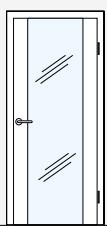


Typ 159, Glas Corteo Classic White

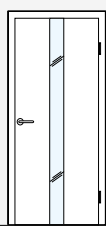


Typ 158, Glas Avia hoch Classic White

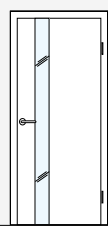
Holz-Glastür - Typen



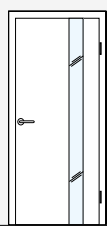
Typ 151



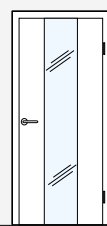
Typ 152



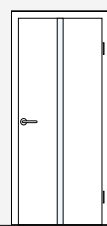
Typ 153



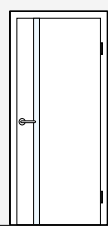
Typ 154



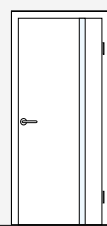
Typ 155



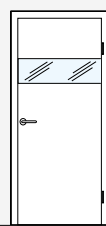
Typ 156



Typ 157



Typ 158



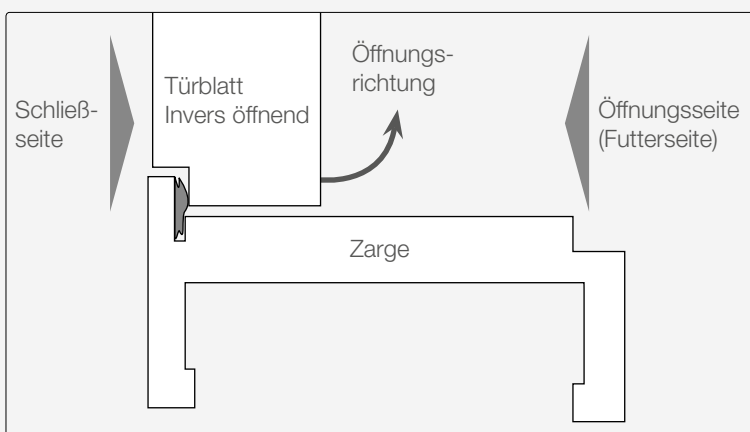
Typ 159

Invers öffnende Türen

Verschiedene bauliche Gegebenheiten führen dazu, dass unterschiedliche Öffnungsrichtungen bei Türen erforderlich sind. Um trotz unterschiedlicher Öffnungsrichtungen eine gleiche Optik zu erhalten (z.B. bei mehreren Türen nebeneinander in einem Flur), empfiehlt sich der Einsatz von invers öffnenden Türen. Die Ansicht der Türen ist von außen gleich – trotz verschiedener Öffnungsrichtungen.



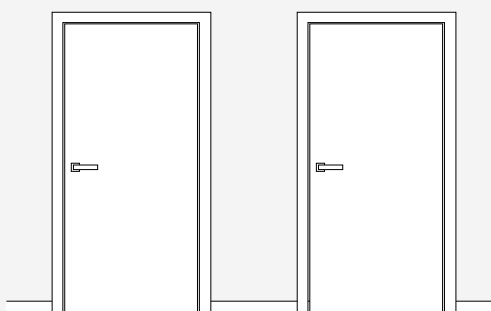
Ausführung Invers - Querschnitt



Im geschlossenen Zustand ist die Schließseite bündig. Die inverse Tür hat eine entgegengesetzte Öffnung - zur Futterseite des Elements.

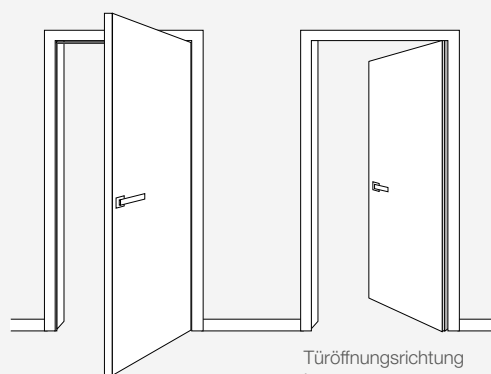


Ausführung Invers - Beispiel



Türblatt und Zarge stumpf

Türblatt und Zarge stumpf, invers



Türöffnungsrichtung Standard

Türöffnungsrichtung Invers

Eine typische Flur-Situation, bei der mehrere Türen nebeneinander liegen. Im geschlossenen Zustand haben die Türen aus einem Blickwinkel die gleiche Optik und normalerweise die gleiche Öffnungsrichtung. Wenn es bauliche Gegebenheiten nicht anders zulassen, kann die Öffnungsrichtung variiert werden.



Echtlack[®] by HGM

Modell Glatt | stumpf, mit Sandwichkante amerik. Nussbaum | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

Sandwichkante



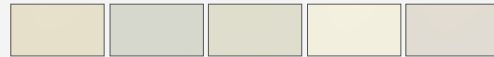
Eine Tür bietet im Detail eine Reihe von Möglichkeiten, sie optisch und technisch zu verfeinern. Die stumpfe Türblattausführung läßt sich optional mit einer Sandwichkante oder mit einem Magnetschloss bestücken. Die Sandwichkante ist in den folgenden Ausführungen möglich:

Echtlack Kollektion



RAL 9010 RAL 9016 Champagner

Pure Colours Kollektion



Vision Chalk Salt Softlight Stone

Colour your Life Kollektion



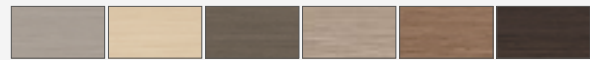
Flanell Schiefer Graphit Black Diamond

Furnier Kollektion



Buche Ahorn Eiche Eiche naturmatt Amerik. Nussbaum Amerik. Kirschbaum

Feinschliff Kollektion

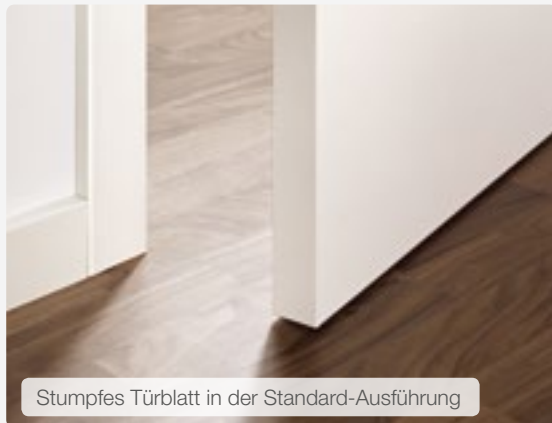


Bianco Viala Grigio Vivo Cino Mocca

Fachwerk light Kollektion



Fachwerk light Natur Fachwerk light Bronze



Stumpfes Türblatt in der Standard-Ausführung

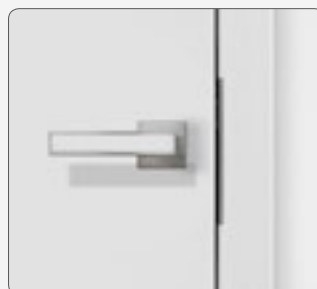


Stumpfes Türblatt mit Sandwichkante

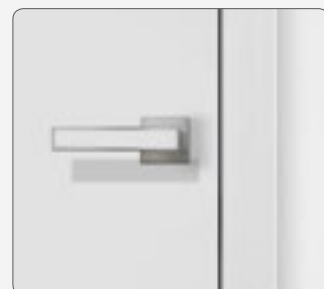
Stumpfes Türblatt mit Magnetschloss



Vorteil Magnetschloss: das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da die Falle erst bei vollständig geschlossener Tür magnetisch verriegelt, ohne dass ein mechanischer Kontakt zum Schließblech nötig ist. Dadurch reduziert sich das Schließgeräusch deutlich.



Ausführung „stumpf“ mit Standard Schloss und Schließblech.



Ausführung „stumpf“ mit Magnetschloss. Geschlossen ohne sichtbares Schließblech.



Echtlack[®]
by HGM

Modell Weiß Art | Typ 153 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge **Smartkante**, 60 mm

Weiß Art | White Line

Türen der Weiß Art Serie verleihen der weißen Tür das besondere Etwas. Ohne dominant zu wirken, geben die feinen Linien der Tür ihr eigenes Gesicht. Viele Designs sind möglich, von geradlinig bis geschwungen lassen sich die Türen ganz nach Wunsch der Inneneinrichtung anpassen.

Weiß Art - Aufbau



White Line - Aufbau



Bei der **White Line** Ausführung sind die Rillenfräsungen gegenüber der **Weiß Art** Serie schmaler und flacher ausgeführt. Die dadurch entstehende dezentere Optik macht die White Line Tür zum attraktiven Einstiegsmodell.





Modell Weiß Art | Typ 845 | 2-flügelig, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

Weiß Art Typen



Typ 101



Typ 103



Typ 106



Typ 113



Typ 127



Typ 151



Typ 152



Typ 153



Typ 154



Typ 155



Typ 156



Typ 157



Typ 158



Typ 159

Weiß Art | Vielfalt in Weiß!

Dezente Rillenfräsungen geben der Tür ein individuelles Aussehen. Angenehm zurückhaltend und dennoch ansprechend, machen die Weiß-Art Motive aus jeder Tür ein Unikat. Wählen Sie aus einer Vielzahl von Motiven und gestalten ihre Tür nach ihrem Geschmack.



Weiß Art Typen



Typ 300



Typ 803



Typ 824



Typ 840



Typ 841



Typ 845

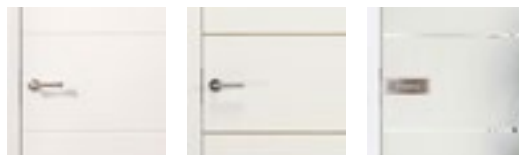


Typ 848

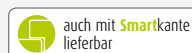


Typ 849

ORIGINAL DESIGNverbund



Viele **Weiß Art** Motive finden Sie auch als Linea Art / Retro Art oder Glasmotiv bei Ganzglastüren von licht & harmonie.

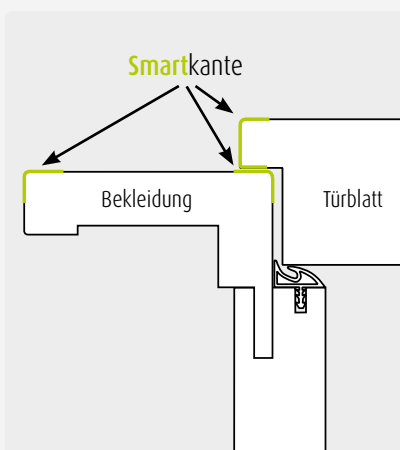


White Line | Dezente Applikationen in Weiß!

Die beliebtesten Weiß Art Motive bieten wir auf Wunsch auch als White Line Ausführung an. Die preisgünstigere Alternative unterscheidet sich zur Weiß Art Serie durch ihre schmalere und flachere Linienfräsungen. Bei der Lackqualität gibt es allerdings keine Kompromisse - beide Varianten besitzen dieselbe Echtlack-Qualität. Wünschen Sie eine größere Auswahl an Motiven, dann werden Sie bei der Weiß Art Serie fündig.



Kantendetails



White Line Typen



Typ 101e



Typ 103e



Typ 127e



White Line Typen



Typ 156e



Typ 157e



Typ 824e



Typ 848e



Retro Art

Mit den verschiedenen Applikationstypen lassen sich unzählige Optiken realisieren. Das Material der Applikation kann passend zur Türblattoberfläche gewählt werden. Durch die Kombination von Holz mit Metall-Optik oder Lack mit Holz-Elementen sind der Kreativität kaum Grenzen gesetzt.



Retro Art | Besondere Kombinationen



Echtlack[®]
by HGM

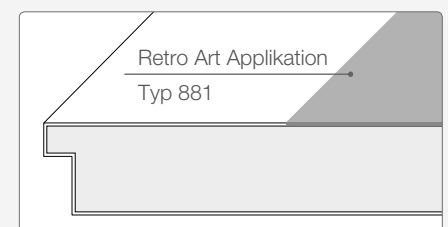
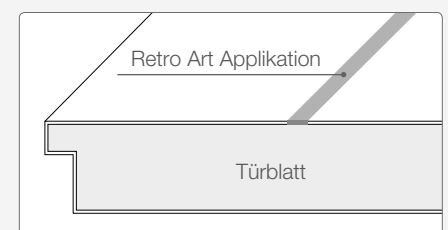
Modell Retro Art | Typ 152, Applikation Schwarz | stumpf mit Sandwichkante Eiche Naturmatt | Weißlack ähnl. RAL 9016 Zarge eckig, 100 mm

Retro Art | Besondere Kombinationen



Retro Art - Querschnitt

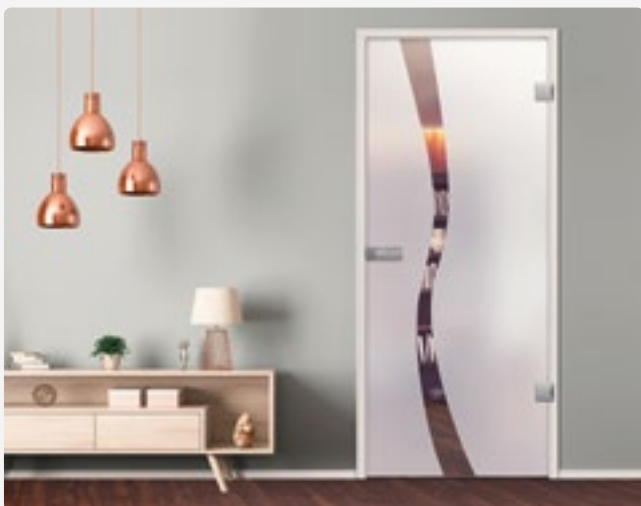
In verschiedenen Oberflächen und Abmessungen werden die Applikationen bündig in das Türblatt eingelassen.



Retro Art | Besondere Kombinationen



Modell Retro Art | Typ 824, Applikation Nussbaum, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm



licht & harmonie Ganzglastür mit Glasdesign im Designverbund

ORIGINAL DESIGN**verbund**

Durch den Designverbund lässt sich oberflächen- und materialübergreifend ein gemeinsames Designkonzept schaffen. Wählen Sie ihr Lieblingsdesign und setzen Sie es gekonnt in Szene.

Retro Art | Typen



Typ 101



Typ 127



Typ 135



Typ 135/25



Typ 151



Typ 152



Typ 153



Typ 154



Typ 155



Typ 156



Typ 157



Typ 158



Typ 159



Typ 824



Typ 840



Typ 841



Typ 845







Typ 881 / 200

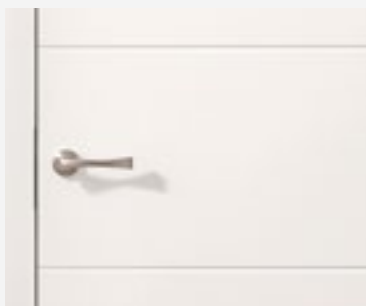


Typ 950 / 25

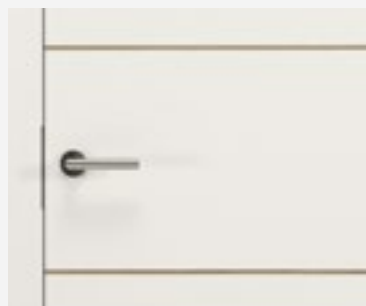
Retro Art – Applikationen

-  Chrom-Look (Streifenbreite 8 mm)
-  Edelstahl-Look (Streifenbreite 8 mm)
-  Furnier
-  Echtlack

ORIGINAL DESIGN**verbund**



Weiß Art | Rillenfräsungen



Retro Art | Applikationen



Furnier Art | Furnierkombinationen

Überzeugen Sie sich selbst ...

Nutzen Sie unsere Markenvielfalt, um stets das richtige Produkt für den jeweiligen Einsatzzweck zu erhalten. Der Designverbund sorgt dafür, dass Sie keine Kompromisse eingehen müssen, denn unser Verständnis für Türendesign geht über die Markenwelt hinaus. So entstehen, unabhängig von der Oberfläche, verbindende Optiken. Ob Holz, Lack, Glas oder CPL – viele Materialien – eine Optik! **Diesen Vorteil bietet nur der Designverbund.**

Standard **gefälzt**



Türblatt und Zarge
HGM ECHTLACK Weiß

CPL Designtür **gefälzt**



Türblatt **ASTRA** ›Linea‹
Zarge **ASTRA** CPL Weißlack

ECHTLACK Designtür **gefälzt**



Türblatt **HGM ECHTLACK** ›White Line‹
Zarge **ASTRA** CPL Weißlack

ORIGINAL
DESIGN**verbund**

ECHTLACK Designtür **stumpf**



Türblatt **HGM ECHTLACK** ›Weiß Art‹
Zarge **HGM ECHTLACK** Weiß

CPL Designtür **stumpf**



Türblatt **HGM ECHTLACK** ›Linea‹
alumin impulse Aluminium-Zarge

Ganzglas-Designtür



licht & harmonie Ganzglastür
Zarge HGM Echtlack weiß



Echtlack[®]
by HGM

Modell Glatt | Lack ähnl. RAL 9016 | Aluminiumzarge PURO 40

PURO 40

Die Aluminiumzarge ohne wandseitig sichtbaren Aluminiumrand hat sich bewährt. Durch die in dem Zargensystem integrierten Halterungen für das einklickbare Putznetz, die Eckverbinder und Distanzschienen, ist eine einfache Montage gewährleistet. Das einklickbare Putznetz verhindert Haarrissbildung.

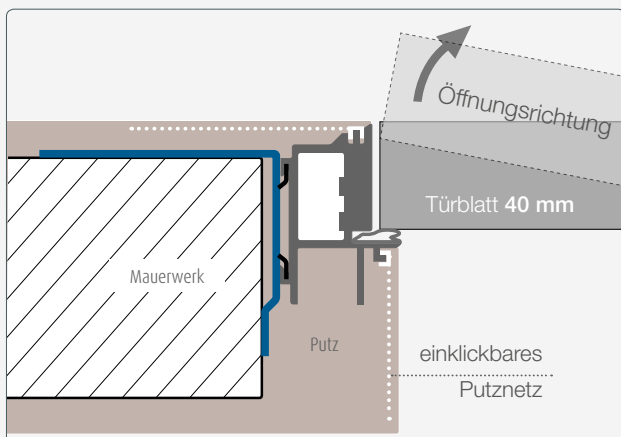


Modell PURO 40

Zarge in die Wand integriert.



PURO 40 | Standard



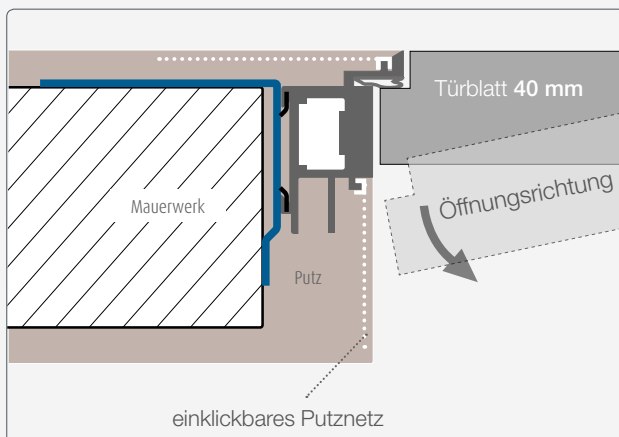
Modell PURO 40 | Invers

Zarge in die Wand integriert.



Modell Glatt | stumpf | Lack ähnl. RAL 9016 | Aluminiumzarge PURO 40

PURO 40 | Invers





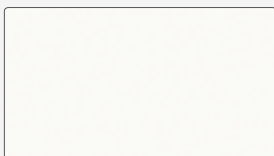
Farbwelt

Pure Colours + Colour your Life

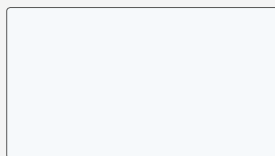
Echtlack[®] by HGM

Modell Glatt | Colour your Life „Graphit“ | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack Kollektion



Echtlack RAL 9010



Echtlack RAL 9016



Echtlack Champagner

Neben den beiden Standard-Weißtönen RAL 9010 und RAL 9016 bieten wir zusätzlich im Echtlack-Programm den Farbton Champagner an. Es handelt sich dabei um einen sorgfältig ausgewählten, dezenten Farbton, die sich besonders durch seinen warmen Charakter auszeichnet. Das macht ihn zu einer echten Alternative zum klassischen Weiß.

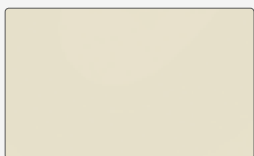
Alle Echtlack Farbtöne sind für glatte Türen, Schiebetüren sowie für eine Vielzahl von Stiltüren und Türen aus den Art-Serien erhältlich.



Echtlack[®] by HGM

Modell Glatt | Pure Colours „Vision“ | Zarge eckig 70 mm mit Wandanschlussleiste P20

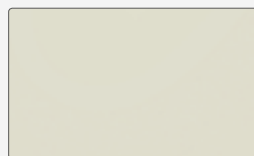
Pure Colours Kollektion



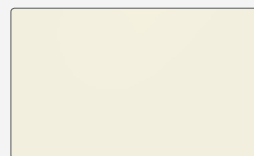
Echtlack Vision



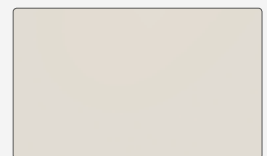
Echtlack Chalk



Echtlack Salt

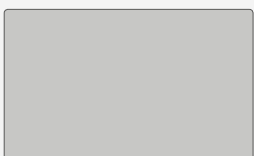


Echtlack Softlight



Echtlack Stone

Colour your Life Kollektion



Echtlack Flanell



Echtlack Schiefer



Echtlack Graphit



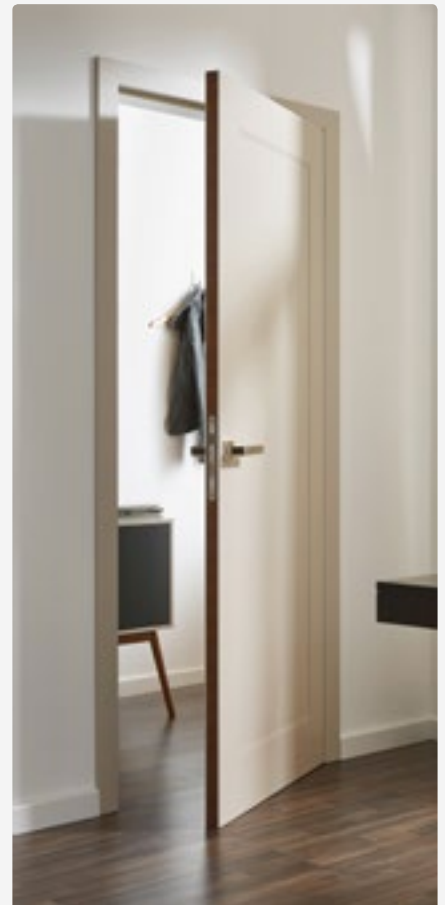
Echtlack Black Diamond

Pure Colours ›VISION‹

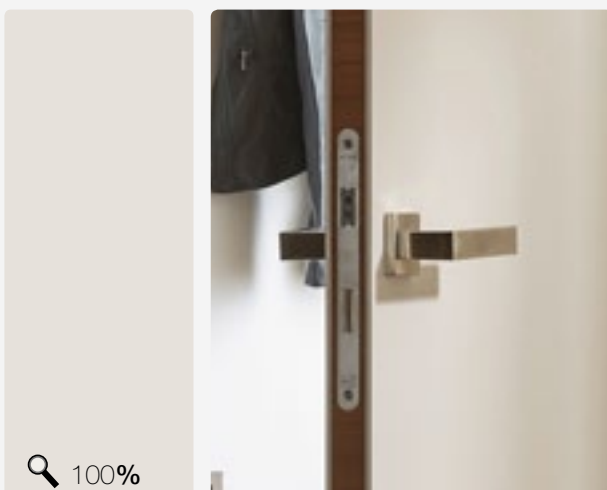
Der warme Charakter des Farbtons ›Vision‹ wirkt wesentlich weicher als Weiß. Dabei ist er angenehm zurückhaltend. Alle Farbtöne der Kollektion sind sogenannte »Nichtfarben«, die erst bei genauerem Betrachten oder in Kombination mit Weiß als eine Farbe wahrgenommen werden. Das ist die Philosophie der Pure Colours Kollektion.



Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 1100, stumpf mit Sandwichkante amerik. Nussbaum
Echtlack PURE COLOURS ›Vision‹ | Zarge eckig 70 mm



PURE COLOURS | Vision



100%



Die Sandwichkante stellt auch in Kombination mit der Pure Colours Kollektion ein attraktives Designhighlight dar.

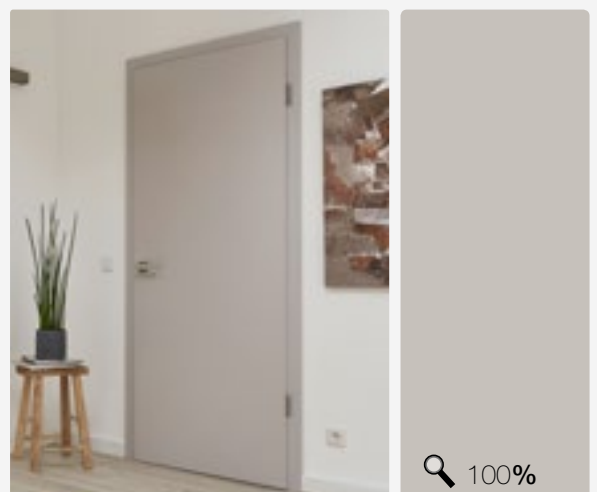


Modell Glatt | Echtlack PURE COLOURS ›Chalk‹ | Schiebesystem TVIN | Griffmuschel FSB 4253 Edelstahl

PURE COLOURS | **Chalk**

Pure Colours ›CHALK‹

Alle Farbtöne aus der ›Pure Colours‹ Kollektion haben eines gemeinsam: Sie sind absolut neutral und passen sich praktisch jeder Umgebung an. So auch der Farbton ›Chalk‹, der mit seiner leicht kühlen Ausstrahlung problemlos mit Weiß oder Holz kombiniert werden kann, ohne deplatziert zu wirken.





Modell Glatt mit Lichtausschnitt LA 110 | stumpf, mit Seitenteil (vorn) | Echtlack PURE COLOURS ›Salt‹ | Zarge eckig 70 mm
Modell Glatt | stumpf, Geschosshoch (hinten) | Echtlack PURE COLOURS ›Salt‹ | Zarge eckig 70 mm

PURE COLOURS | Salt



Plug In 2.0 Titan
Inlay: Pure Colours Salt

100%

Moderne Architektur lebt von fortschrittlichen Ideen. Die geschosshohen Türen – hier in Verbindung mit dem Seitenteil – sind eine Möglichkeit, ein besonders großzügiges Raumgefühl zu erschaffen. Das Seitenteil mit Glas lässt eine Menge Licht in den Raum und der Farbton ›Salt‹ tut sein Übriges, ein stimmiges Wohngefühl zu erzeugen.



Modell Classique Nouveau 1 | stumpf | Typ 4210, mit Lichtausschnitt,
Glas Float hell | Echtlack PURE COLOURS ·Softlight· | Zarge eckig 70 mm

PURE COLOURS | **Softlight**



🔍 100%



Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 3340 | ·Stone· | Zarge eckig 70 mm

PURE COLOURS | **Stone**



🔍 100%

Echtlack[®]
by HGM



Modell Weiß Art | Typ 101 | Colour your Life Lack „Graphit“ | Zarge stumpf, 60 mm

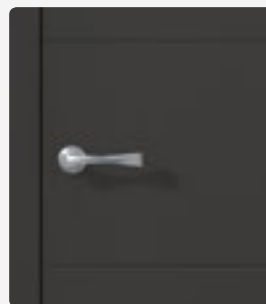
Graphit

Art | Colour your Life



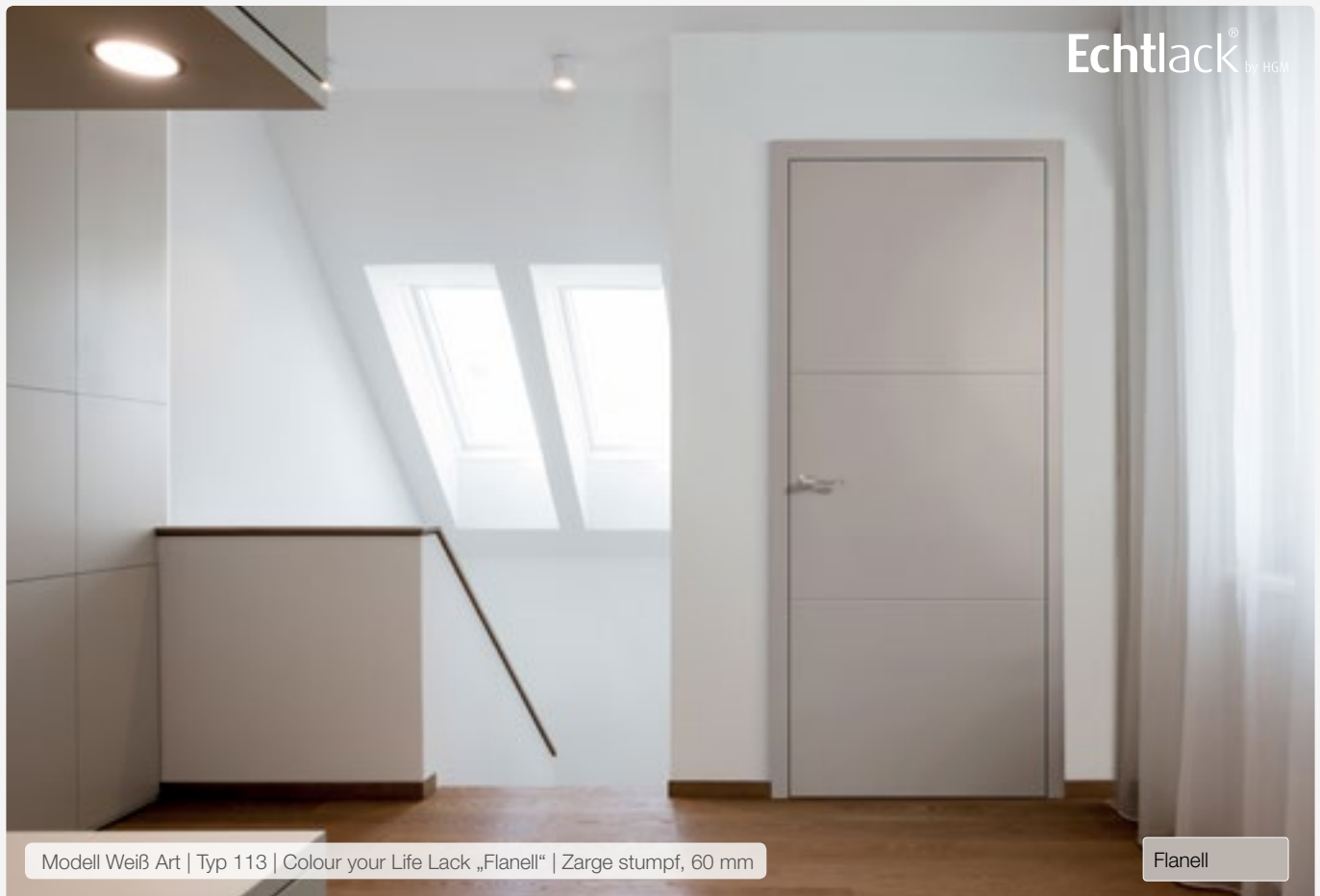
Die Typenvielfalt der Weiß-Art Serie ist ebenfalls in der *Colour your life* Kollektion erhältlich und sorgt für ganz neue Optiken.

Typen siehe Seite 31



Colour your Life

Seit vielen Jahren erfolgreich im HGM Echtlack Programm stellt die Colour your Life Kollektion die farbige Ergänzung bei lackierten Türen und Zargen dar. Die zur Zeit besonders im Trend liegenden Grau- und Schwarztöne sind die perfekten Farbtöne, um dem Interieur einen besonderen Akzent zu verleihen.



Art | Typen



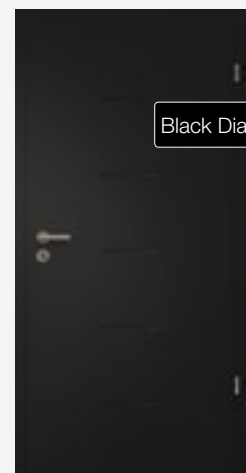
Typ 824



Typ 156



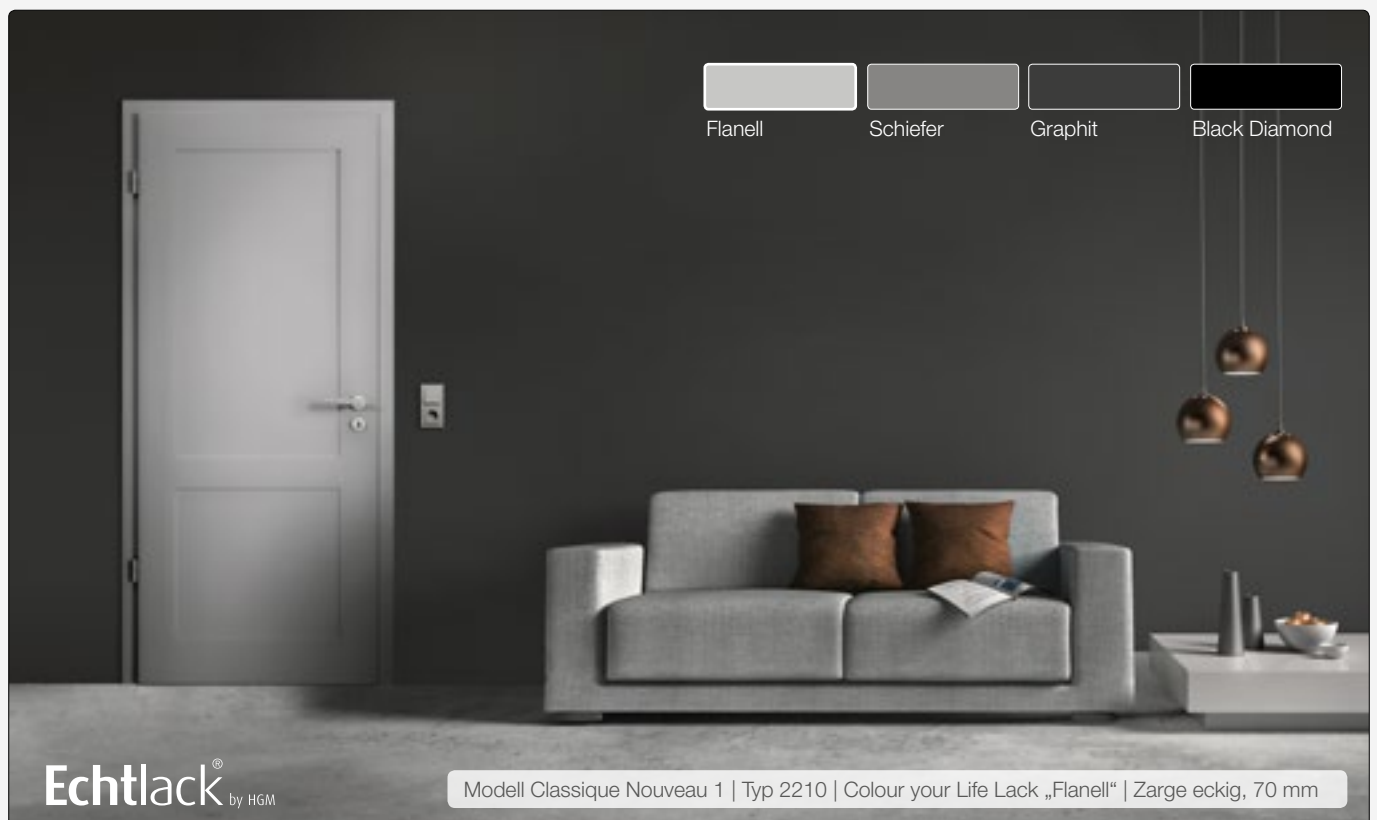
Typ 157



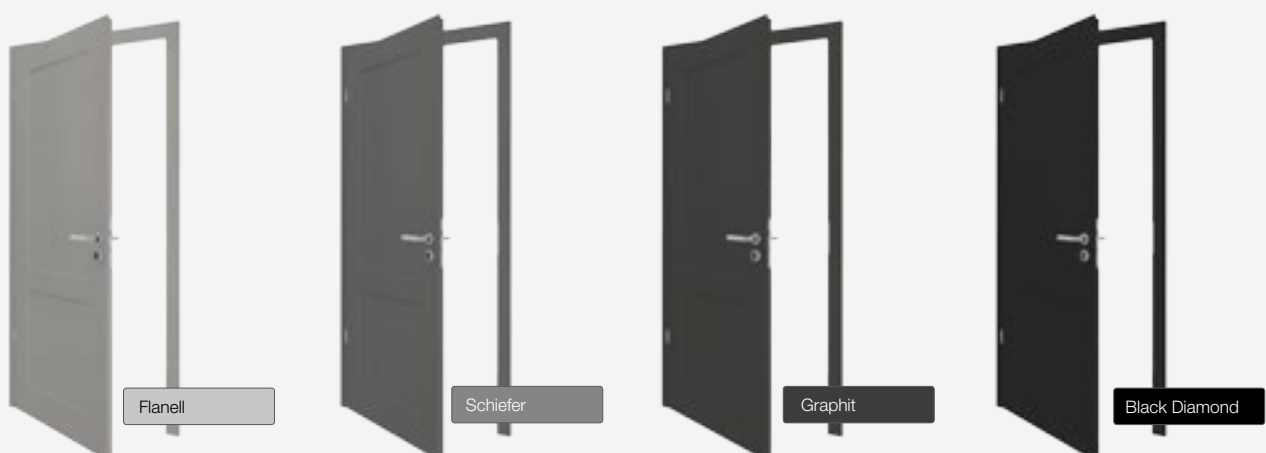
Typ 848

Colour your Life

Stiltüren in eleganten Grau- und Schwarztönen sind eine echte Alternative zu weißen Türen. Die *Colour your Life* Kollektion ist mit ihren ausgewählten Farbtönen absolut zeitgemäß und ideal für individuelles Türen-Design.



Classique Nouveau | Colour your Life

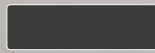




Flanell



Schiefer



Graphit



Black Diamond



Echtlack®
by HGM

Modell Fino | Typ 1100 mit Sprossen Quinto | Colour your Life Lack „Black Diamond“ | Zarge stumpf, 70 mm

Stiltür-Modelle | Colour your Life

- Classique Nouveau
- Park Lane
- Fino
- Kiel
- Madison
- Nordland
- Romantik
- Baron

Diese Modelle
sind auch in der
Pure Colours
Farbkollektion
lieferbar.



Detail Modell Park Lane | Colour your Life Lack „Black Graphit“



Classique Nouveau

Classique Nouveau – eine Tür, die Schlichtheit und Eleganz in sich vereint. Die besondere Fertigungsmethode der Classique Nouveau führt zu ihrer einzigartigen Optik, die durch die absolut eckig ausgeführten Kassetten hervorgerufen wird.



Modell Classique Nouveau 1 | stumpf | Typ 1100 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack[®] by HGM

MODELL | **Classique Nouveau**

Die Classique Nouveau verbindet die klassische Stiltür-Optik mit der modernen Geradlinigkeit in einer überzeugenden Designsprache. Das macht diese HGM-Tür, stellvertretend für viele andere, zu einer idealen Tür für modernes Wohnen.



Modell Classique Nouveau 1 | Typ 4210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack[®]
by HGM



Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack[®] by HGM



Echtlack[®]
by HGM

Modell Classique Nouveau 1 | Typ 2210, 2-flügelig, stumpf, mit Lichtausschnitt, Glas Float hell | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 1 Rille, 70 mm

Classique Nouveau – Varianten

Die Variante A der Classique Nouveau vereint ebenso wie die Classique Nouveau 1 die klassische Optik mit modernen Wohnideen. Die doppelte Kassetterung wirkt leicht, unaufdringlich und macht diese Ausführung zu einem besonderen Designelement für jeden, der das Besondere liebt. Auf Wunsch erhalten Sie das Modell Classique Nouveau auch mit Lichtausschnitt oder zusätzlichem Sprossenrahmen, jeweils mit besonders eleganter flächenbündiger Glasleiste.



Classique Nouveau 1 - Die absolut eckig ausgeführte Kassetterung wird nicht gefräst, sondern mit Lasertechnik aus einer Platte herausgeschnitten, die später auf das Türblatt aufgeleimt wird. Nur so kann diese perfekte Eckausführung erzielt werden.



Classique Nouveau 1 Variante A - Die Variante A zeichnet sich durch eine zusätzliche Abstufung innerhalb der Kassetterung aus. Dieser optische Akzent passt perfekt zu dem geradlinigen Grundcharakter.

Classique Nouveau

Typen



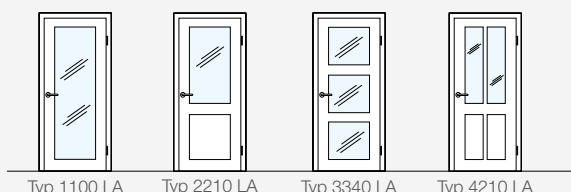
Typ 1100 Typ 2210 Typ 3340 Typ 4210

Querschnitt



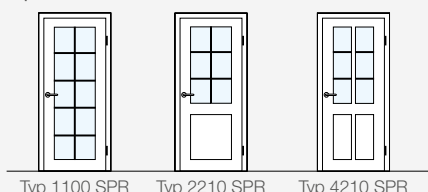
Türblatt mit gegenüber der Oberfläche etwa 3 mm zurückliegenden Feldern mit Füllungscharakter

Lichtausschnitte



Typ 1100 LA Typ 2210 LA Typ 3340 LA Typ 4210 LA

Sprossenrahmen



Typ 1100 SPR Typ 2210 SPR Typ 4210 SPR

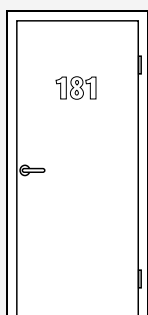
Classique Nouveau | Eine Tür - viele Möglichkeiten



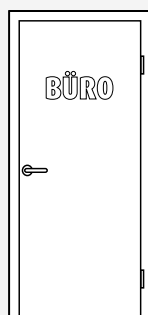
Hier als Beispiel ein „gelaserter“ Text im Türblatt.

Der besondere Aufbau der Classique Nouveau Tür bietet neben der klassischen Stiltüroptik zahlreiche weitere Gestaltungsmöglichkeiten. Aufgrund der eingesetzten Laser-Technologie, lassen sich praktisch alle denkbaren Motive als Vertiefung auf der Tür darstellen. Durch diesen dreidimensionalen Tiefeneffekt entsteht, geprägt von Lichteinfall und Blickwinkel, eine dezente Optik. Angenehm zurückhaltend und dennoch sichtbar. Das ist Tür-Design der Spitzenklasse.

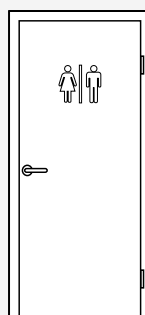
Classique Nouveau - Individuelle Gestaltungsmöglichkeiten



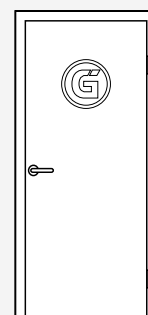
Zahl



Schrift



Symbol



Logo

Der **feine** Unterschied | Auf einem Blick

BARTELS ist seit vielen Jahren der Spezialist für High-End Qualität und Sonderlösungen im Bereich **Türen- und Innenausbau**. Wir bieten alle in diesem Katalog abgebildeten Modelle auch als **BARTELS** Ausführung an. Die Vorteile sind hier zusammengestellt. Besonders empfehlen wir bei lackierten Modellen die **BARTELS** Zarge, denn selbst bei einer perfekt zusammengebauten Zarge, wird konstruktionsbedingt immer eine leichte Fuge zwischen dem aufrechten und dem oberen Querstück der Zarge sichtbar sein. Bei **BARTELS** wird die Zarge bereits im Werk zusammengebaut und anschließend lackiert. Dadurch entsteht ein absolut sauberer Übergang ohne sichtbare Fugen. Diese **BARTELS** Zarge ist mit Schleiflack- oder Echtholz-Oberfläche lieferbar.

Die meisten Vorteile sind optional auch bei HGM erhältlich – in der **BARTELS**-Ausführung aber bereits inklusive.



Perfekt geschlossene Gehrungen an der Zarge.



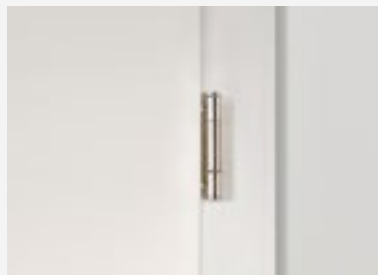
Zargen-Futterplatte aus hochwertiger Tischlerplatte



Handlackierung in **BARTELS** Qualität (Schleiflack)



Schloss mit Nirostastulp und Flüsterkomfort (gefälzt)



3-teiliges Band V4426 WF, Edelstahl-Look (gefälzt)



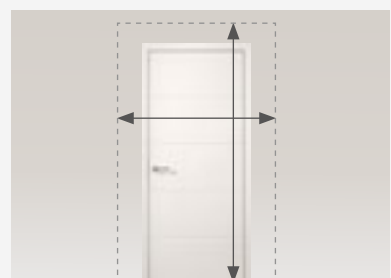
Türblatt mit Massivholzriegel



Schloss mit Magnetfalle und Nirostastulp (stumpf)



Verdeckt liegende Bänder F1-farbig (stumpf)



Sondermaße in Höhe und Breite auf Wunsch



Furnierabwicklung bei Echtholz-Oberflächen



Sonderoberflächen und Sonderfarben auf Wunsch



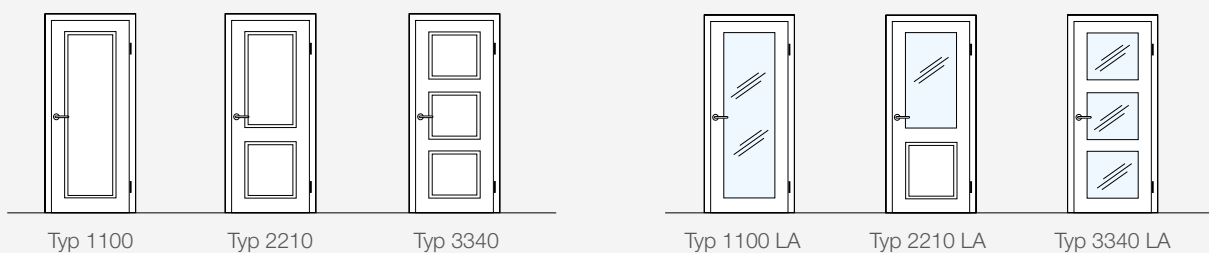
Ab Werk montierte Zargen erleichtern den Einbau vor Ort

Classique light | Vertraute Optik modern gestaltet

Klassische, weißlackierte Stiltüren sind zeitlos und universell. Mit der Classique light Kollektion ist eine Modellreihe entstanden, die mit ihrer schlichten Eleganz bekannte Stiltürformen in die Gegenwart überträgt. Sie bilden den Preiseinstieg zur Classique Nouveau Serie, allerdings ohne Kompromisse, denn auch sie erhalten die gleiche Echtlack Qualität von HGM.



Classique light - Typen | Lichtausschnitte





Echtlack[®]
by HGM

Modell Classique light | Typ 2210 (vorn), Typ 2210 mit Lichtausschnitt, Glas Float hell (hinten) | Lack weiß ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Classique light - Querschnitt



Türblatt mit vertieften Profilen



Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm
und Normhöhen 1985 und 2110 mm.



Echtlack[®]
by HGM

Modell Fino | stumpf | Typ 3340 | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Fino

Das neueste Mitglied in der HGM Stiltür-Familie ist die Symbiose aus klassischer Stiltür-Gestaltung und modernem Zeitgeist. Stilsicher passt sie sich jedem Wohnambiente an und verleiht ihm einen eigenen Charakter.





Echtlack[®] by HGM

Modell Fino | Typ 1100 | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge mit **Smartkante**

 auch mit **Smartkante** lieferbar

Fino - Querschnitt



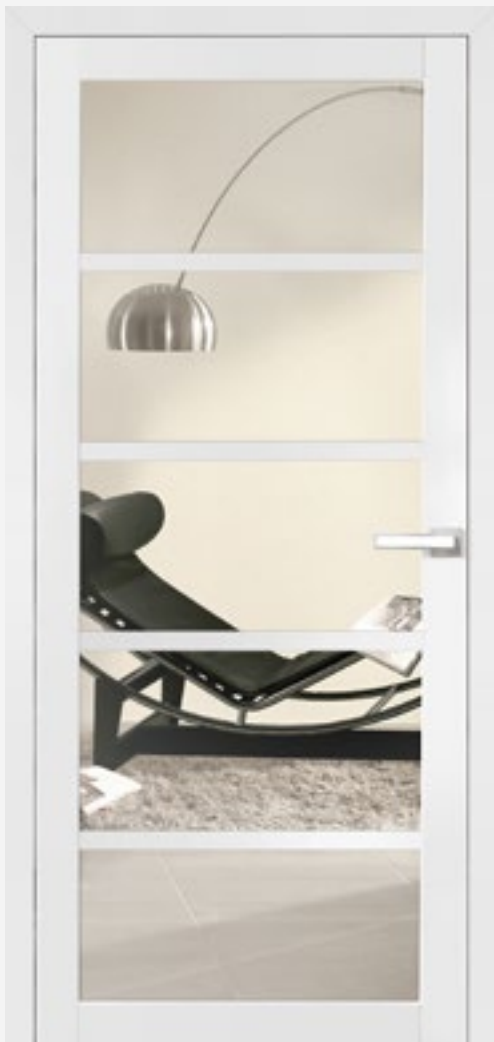
Querschnitt: Modell Fino mit Verglasung



Querschnitt: Modell Fino mit Füllung

MODELL | Fino

Die feine Linienführung bestimmt den Charakter. Die schmalen Friese erzeugen bei der Füllungstür die charakteristische Kassettenwirkung und bei der Lichtausschnitt-Tür eine maximale Glasfläche. Ergänzt durch einen geradlinigen Sprossenrahmen entsteht eine moderne Loft-Optik.



Modell Fino | Echtlack ähnl. RAL 9016
Stumpf mit Lichtausschnitt, Klarglas und
Sprossenaufsatz „Quinto“



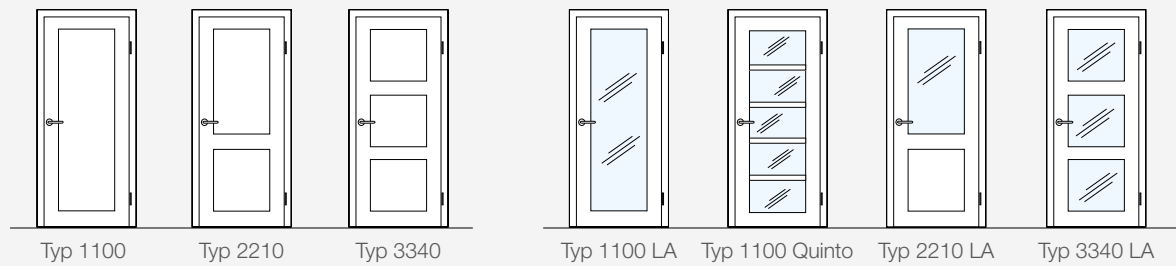
Modell Fino | Echtlack Colour your Life „Black Diamond“
Stumpf mit Lichtausschnitt, Glas Corteo Classic White
und Sprossenaufsatz „Quinto“



Echtlack[®] by HGM

Modell Fino | Typ 2210 mit Lichtausschnitt, Glas Corteo Classic White | Lack Colour your Life „Graphit“ | Zarge eckig 70 mm

Fino - Typen





Modernes Wohnen

Modernes Wohnen hat viele Gesichter. Klare Formen, reduzierte Farben und puristisches Interieur sind typische Eigenschaften. Dass eine moderne Tür nicht immer weiß sein muss, zeigen die Beispiele aus der HGM Farbwelt. Die sorgfältig ausgesuchten Farbtöne sorgen für besondere Akzente ohne jemals aufdringlich zu wirken.

Modell Fino ist in diesen **Colour your Life** Lackoberfläche erhältlich.



Flanell



Schiefer



Graphit



Black Diamond





Modell Park Lane - Classic | Typ 4210 LA | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack[®] by HGM



Park Lane

Luxus ist auch eine Frage der Verarbeitung und des Materials. Echte Luxusausführungen wie unser Modell ›Park Lane‹ erkennen Sie an den guten Eigenschaften. Sie sind nicht immer sichtbar, aber spürbar. Denn neben der meisterlichen Verarbeitung hat es diese Tür in sich: Ein dreischichtiger Spezialaufbau, bestehend aus einer Tischlerplatte als Träger, abgesperrt mit zwei MDF-Platten, sorgt für höchste Materialfestigkeit.

Jahrzehntelange Formstabilität und ein sattes Schließgeräusch machen diese Tür im klassischen Design zu einem idealen Wohnpartner – auch für die Renovierung von Altbauten.

MODELL | **Park Lane**

Das Beste am Modell Park Lane ist das, was man nicht sieht. Der 3-schichtige Türblattaufbau aus Tischlerplatte und MDF sorgt für absolute Langzeitstabilität.

Die bei den Varianten „Classic“ und „Elegance“ lieferbaren Brüstungsfräsungen runden das klassische Stiltürdesign ab.



Detail: Variante „Classic“ mit Brüstungsfräsung



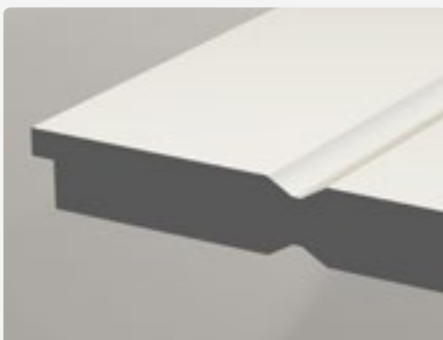
Die Typenvielfalt macht das Modell Park Lane so einzigartig.



Modell Park Lane - Elegance | Typ 3340 | Echtlack ähnl. RAL 9010 | Zarge mit **Smartkante**

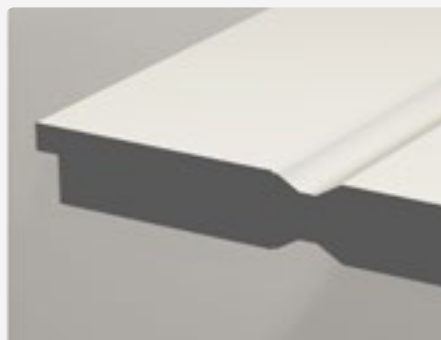


Variante **Trend**



Nur **ohne** Brüstungsfräsung lieferbar

Variante **Classic**



Wahlweise mit Brüstungsfräsung lieferbar

Variante **Elegance**



Wahlweise mit Brüstungsfräsung lieferbar

MODELL | **Park Lane**

Weiß und Tageslicht – das ist eine Verbindung, die Transparenz und glasklare Ideen mit einem klassischen Stilgefühl verbindet. Lassen Sie Ihre Räume so in neuem Licht erstrahlen. Mit dem Modell Park Lane stehen Ihnen viele Möglichkeiten der Gestaltung mit Licht und Glas zur Verfügung.

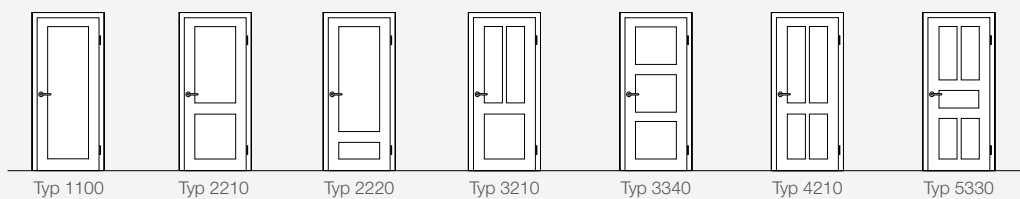


Detail Schiebetür in Wand: Die perfekte Lösung, wenn es platzsparend zugehen soll.



Schiebetür und Drehtür - zwei Systeme im harmonischen Zusammenspiel.

Park Lane - Typen

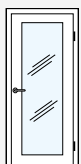




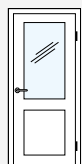
Echtlack[®] by HGM

Modell Park Lane - Classic | Typ 2220 mit Sprossenrahmen | 2-flügelige Schiebetür in Wand | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

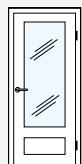
Park Lane - Lichtausschnitte / Sprossenrahmen



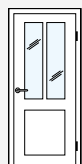
Typ 1100 LA



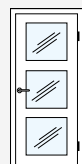
Typ 2210 LA



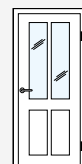
Typ 2220 LA



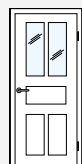
Typ 3210 LA



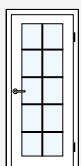
Typ 3340 LA



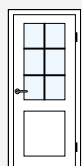
Typ 4210 LA



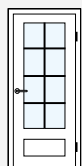
Typ 5330 LA



Typ 1100 SPR



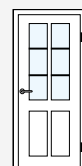
Typ 2210 SPR



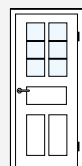
Typ 2220 SPR



Typ 3210 SPR



Typ 4210 SPR



Typ 5330 SPR

 auch mit **Smartkante** lieferbar



Nordland

Geeignet für klassische und moderne Einrichtungsideen ist diese Tür anpassungsfähig und flexibel einsetzbar. Auch wegen der Modellvielfalt, die wir Ihnen bieten: Um die lichtdurchflutete Atmosphäre skandinavischer Ideen aufzunehmen, erhalten Sie das Modell Nordland auch mit verschiedenen Lichtausschnitten.



Modell Nordland | Typ 3330 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack® by HGM

MODELL | Nordland

Diese klassische Stiltür zeichnet sich durch ihre große Modellvielfalt aus. Die verschiedenen Kassettierungen geben der Tür jeweils eine eigene Optik. Sämtliche Varianten sind mit Lichtausschnitt oder Sprossenrahmen lieferbar und lassen sich ganz nach Wunsch mit Klarglas oder unterschiedlichen, satinierten Gläsern ausstatten.



Durch die charakteristische Profilierung lässt sich das Modell Nordland ideal mit einer profilierten Zarge kombinieren.



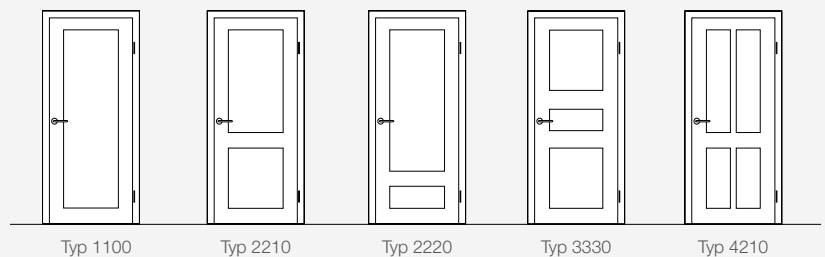
Ein Lichtausschnitt mit Sprossenrahmen unterstreicht den typischen Landhaus-Charakter.

Nordland - Querschnitt



Rahmentürkonstruktion mit eingesetzten Füllungen, Rahmenfrieze aus MDF

Nordland - Typen





Echtlack® by HGM

Modell Nordland | Typ 4210, 2-flügelig, mit Lichtausschnitt, Glas Float hell | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Nordland - Lichtausschnitt | Sprossenrahmen



auch mit Smartkante
lieferbar

Kiel

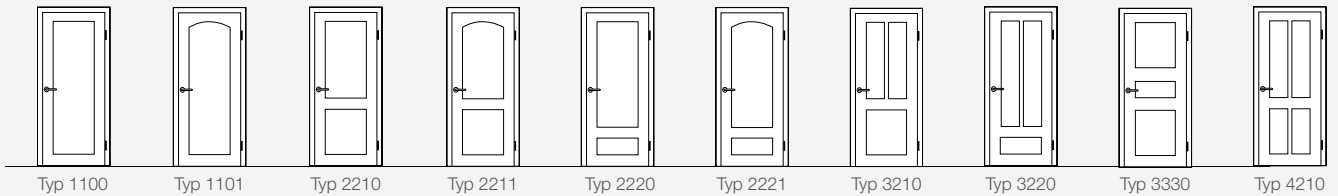


Echtlack[®]
by HGM

Modell Kiel | Typ 2220 | 2-fg. mit Sprossenrahmen | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund mit Falzleiste Typ B, 60 mm

Kiel - Varianten

Typen



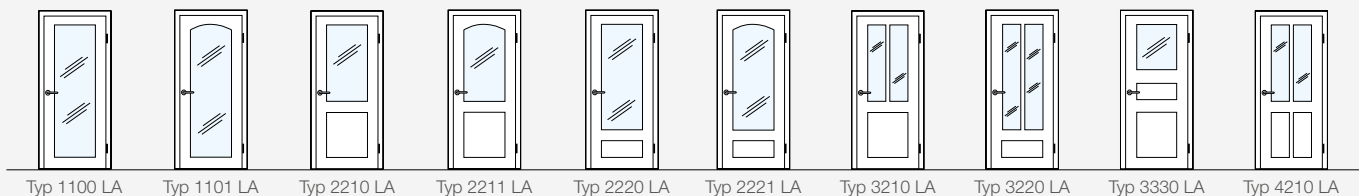
Diese Modellreihe ist auch mit
ECHTHOLZ Oberfläche möglich.

MODELL | Kiel

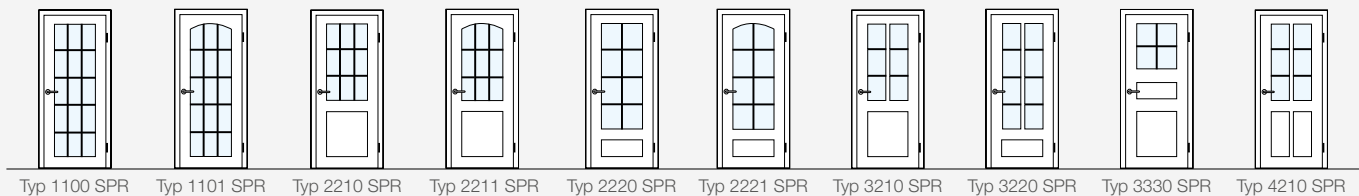
Die profilierten Leisten dieses Stiltürmodells geben ihr das besondere Gesicht. Viele verschiedene Möglichkeiten bei der Aufteilung bestimmen die jeweilige Optik, ohne dabei den Grundaufbau zu beeinflussen. Aus diesem Grund kann das Modell Kiel auch mit allerlei Funktionen wie Feuerschutz, Einbruchhemmung, Schallschutz uvm. zusätzlich ausgestattet werden.



Lichtausschnitte



Sprossenrahmen





Echtlack[®] by HGM

Modell Madison | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig mit 2 Rillen, 70 mm

Madison

Der Beweis, dass der klassische Stiltürentwurf absolut zeitlos ist. Denn das Modell ›Madison‹ macht auch in einem absolut modernen und trendigen Umfeld eine gute Figur.

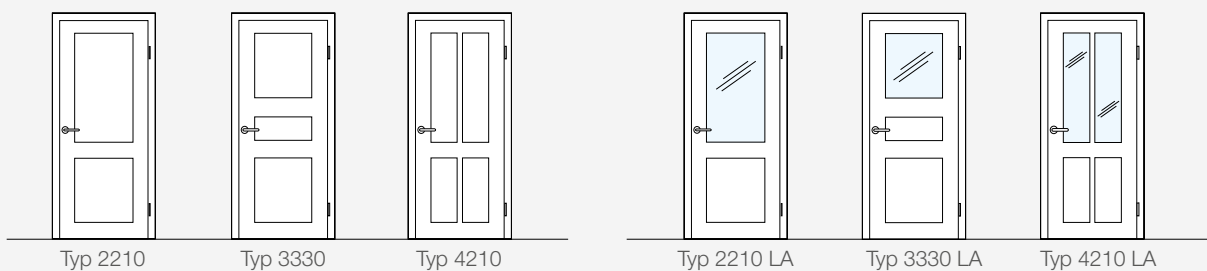




Modell Madison | Typ 3330 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm

Echtlack[®] by HGM

Madison - Typen und Lichtausschnitte

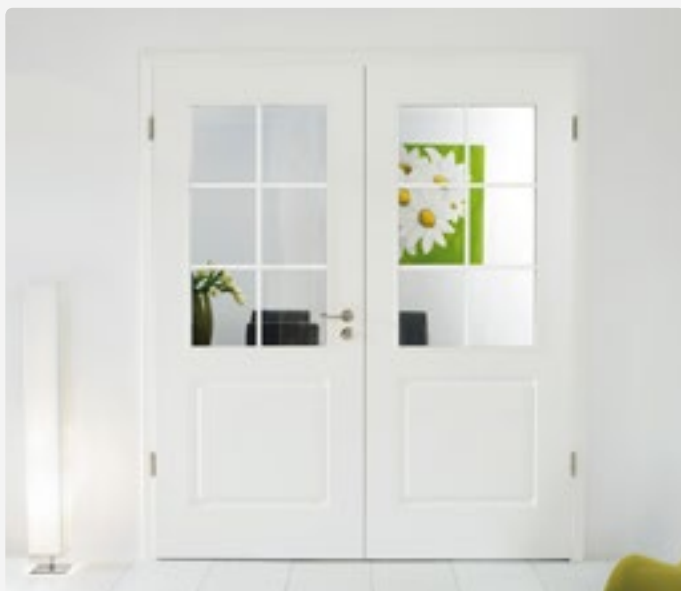


Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm.



MODELL | Madison

Der klassische Stiltürentwurf für alle, die Schönheit und Funktionalität miteinander verbinden wollen. Natürlich überzeugt diese Tür auch mit ihrem Innenleben. Auch hier haben wir an hochwertigem Material nicht gespart. Röhrenspanplatten bieten verbesserten Schallschutz und sichern unsere HGM-Qualität. Madison ist lieferbar in drei Aufteilungsvarianten und in den gängigen Tür-Norm-Maßen - auch 2-flügelige Ausführungen und Schiebetüren sind möglich. Setzen Sie stilvolle Akzente und wohnen Sie transparenter mit Lichtauschnitten und Sprossenrahmen.



Modell Madison | Typ 2210, 2 flügelig mit Sprossenrahmen und Klarglas
Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge rund, 60 mm



Das tiefgezogene Profil beim Modell ›Madison‹ bildet die charakteristische Stiltüroptik

Madison - Sprossenrahmen



Typ 2210 SPR

Typ 3330 SPR

Typ 4210 SPR

Madison - Querschnitt



Türblatt mit innen liegenden Hohlprofilen,
Einlage aus Röhrenspanplatten



Zu diesem Modell passt die
Zarge mit Rundkante optimal.

Romantik

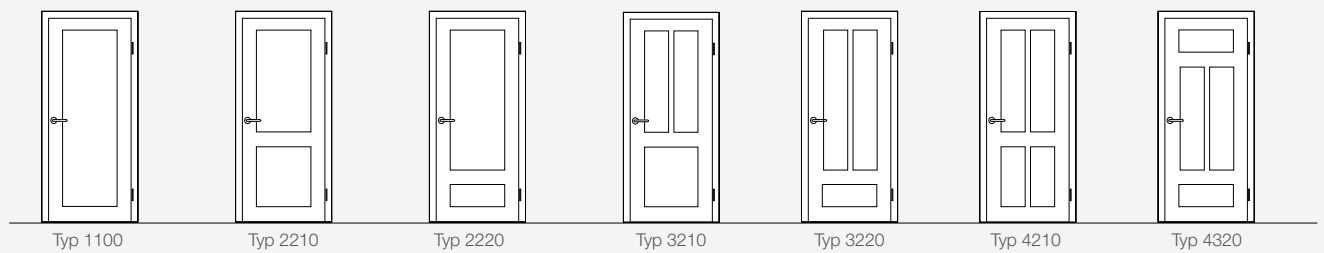


Modell Romantik | Typ 3220 mit Sprossenrahmen, Facettglas | 2-flg. | Weißlack ähnl. RAL 9010 | Zarge 70 mm

Echtlack[®]
by HGM

Romantik - Varianten

Typen



MODELL | Romantik

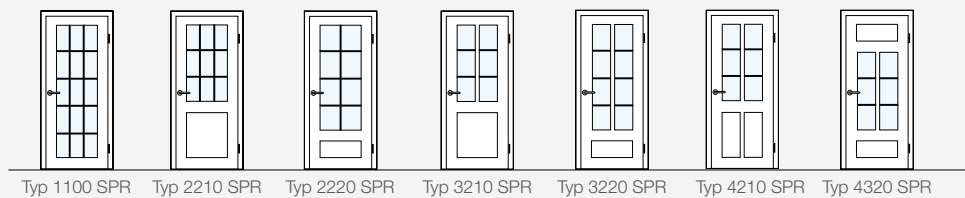
Eine Tür ist nicht nur Bestandteil Ihrer Inneneinrichtung. Sie trägt auch entscheidend zur Stimmung im Wohnraum bei. Nicht nur die Frage, ob Sie eine Tür mit Lichtausschnitt wählen und so mehr Helligkeit in den Raum lassen, entscheidet über die angenehme Atmosphäre.



Lichtausschnitte



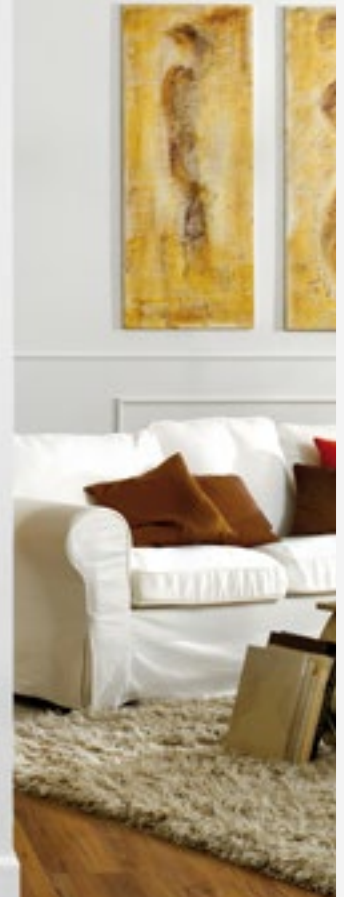
Sprossenrahmen



Romantik - Querschnitt



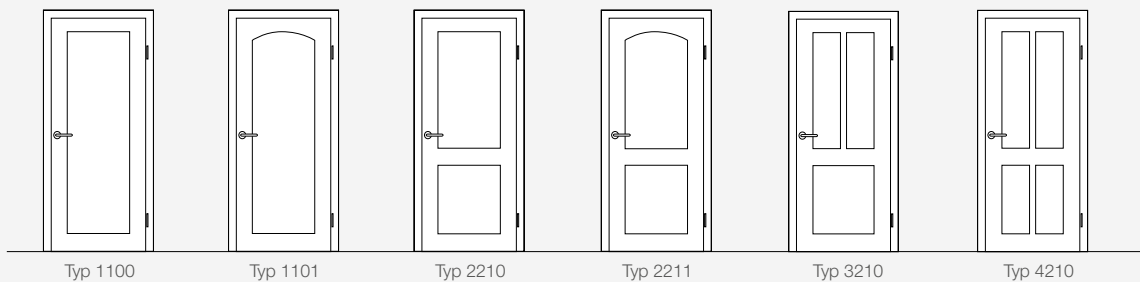
Baron



Modell Baron, Variante Klassik | Typ 2210 | Schleiflack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm mit FZL Typ B

BARTELS
SCHLEIFLACK

Baron - Typen



Diese Modellreihe ist auch mit **ECHTHOLZ** Oberfläche möglich.

MODELL | Baron

Diese Tür ist seit vielen Jahren im HGM Programm und darf sich auf eine ausgefeilte, handwerkliche Tradition verlassen. Die gediegene Optik ist ein Glanzpunkt in jedem stilvollen Interieur. Die Echtlack-Ausführung wird bei der Exklusivmarke BARTELS gefertigt und erhält dort ihre perfekte Schleiflackoberfläche. Nach wie vor ist das Modell ›Baron‹ ein Meisterstück – sowohl im klassischen Landhaus, der großzügigen Etagenwohnung oder auch für die Renovierung von Altbauten.

Sie haben zusätzlich die Wahl aus zwei verschiedenen Füllungsvarianten. Diese geben Ihrer Tür jeweils ein eigenständiges Erscheinungsbild.

Baron - Füllungsvarianten



Variante ›Klassik‹



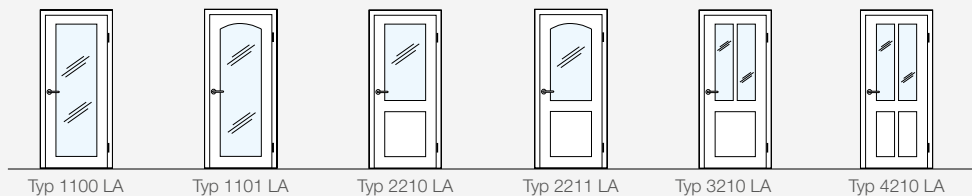
Variante ›Contur‹

Baron - mit Verglasung

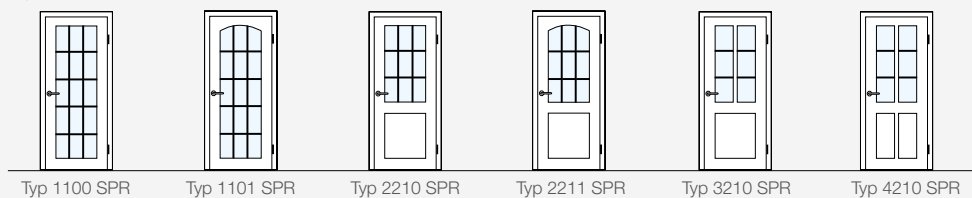


Türblatt mit einglegtem Glas und Glashalteleisten.

Lichtausschnitte



Sprossenrahmen



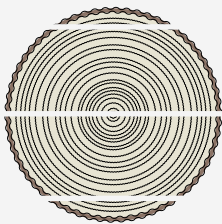
Echtholz Furnier.

DAS BESTE, WAS HOLZ PASSIEREN KANN

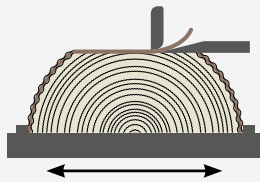
Kann es ein großartigeres Bekenntnis zum schöneren Wohnen geben, als eine Echtholztür? Schließlich gehört das Furnier zum Edelsten, was man aus Holz fertigen kann. Aus diesem Grund nennen wir es auch das Blattgold des Waldes. Denn nur die besten Hölzer werden zu seiner Herstellung verwendet. Ein Furnier entsteht dadurch, dass ein Baumstamm in viele dünne Furnierblätter geschnitten wird und so Blatt für Blatt seine individuellen Wuchsmerkmale freigelegt werden. Auf diese Weise gehen wir schonend mit Holz um und schöpfen zugleich das kreative Potenzial voll aus, das der Werkstoff bietet. Die Verarbeitung von Furnier schafft grenzenlose Einsatzmöglichkeiten in Form, Farbe und Ausführung. So wird jede Echtholztür zu einem Unikat, die Ihren ganz persönlichen Stil zum Ausdruck bringt.

Furnierherstellung (Messerfurniere)

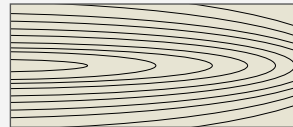
Stamm (halbiert)



Ein flach stehendes Messer schneidet die Furnierstreifen von außen nach innen aus dem Stamm



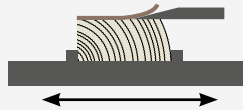
Furnierblatt blumig



Stamm (geviertelt)



Ein flach stehendes Messer schneidet die Furnierstreifen aus dem geviertelten Stamm.



Furnierblatt streifig



Echtholz Furnier.

Das Beste, was Holz passieren kann ...



FEINSCHLIFF Bianco



FEINSCHLIFF Viala



FEINSCHLIFF Grigio



FEINSCHLIFF Vivo



FEINSCHLIFF Cino



FEINSCHLIFF Mocca



FEINSCHLIFF White / Blume



FEINSCHLIFF Sand / Blume



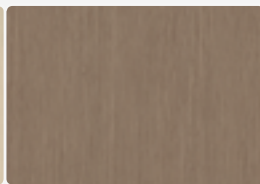
FEINSCHLIFF Grey / Blume



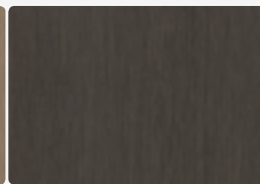
FEINSCHLIFF Black / Blume



FEINSCHLIFF White / Streifer



FEINSCHLIFF Sand / Streifer



FEINSCHLIFF Grey / Streifer



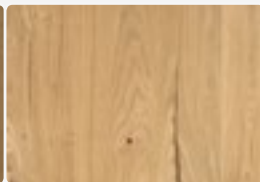
FEINSCHLIFF Black / Streifer



FACHWERK light Natur



FACHWERK light Bronze



FACHWERK Natur



FACHWERK Bronze



FACHWERK Titan



Ahorn



Amazaque



Amerik. Kirschbaum 07



Amerik. Nussbaum



Apfelbaum querfurniert



Bambus



Buche



Eiche



Eiche rustikal gebeizt



Eiche zartbitter



Esche



Eukalyptus



Europ. Ahorn



Europ. Eiche



europ. Eiche astig

... passiert bei uns über 70 Mal.

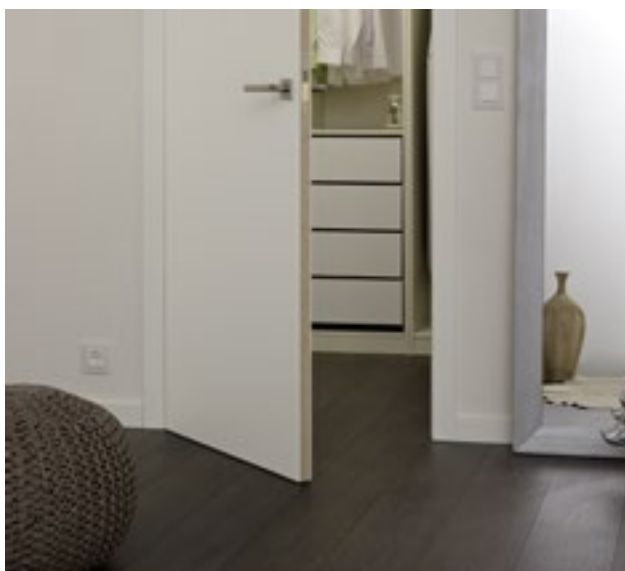


Echtholz Furnier

Faszination FEINSCHLIFF

Das innovative Echtholz

Möchten auch Sie im Einklang mit der Natur leben? FEINSCHLIFF steht für natürliche Materialien in zeitlosem Design. Der FEINSCHLIFF-Look für feine Türen ist das Ergebnis einer verblüffenden Symbiose von Natur und Design – und des HGM-Innovationsgeistes. Feinste Holzstrukturen geben den exklusiv für GRAUTHOFF entwickelten Oberflächen ihren individuellen Charakter. Dezent und mühelos fügen sich FEINSCHLIFF-Türen in verschiedenste Wohnumgebungen und Farbwelten ein. Für unsere bewusst schlicht strukturierten Echtholz-Furniere mit edler Farbgebung verarbeiten wir ausschließlich europäische Hölzer aus ökologischer Forstwirtschaft mit modernsten Fertigungsmethoden.



FEINSCHLIFF

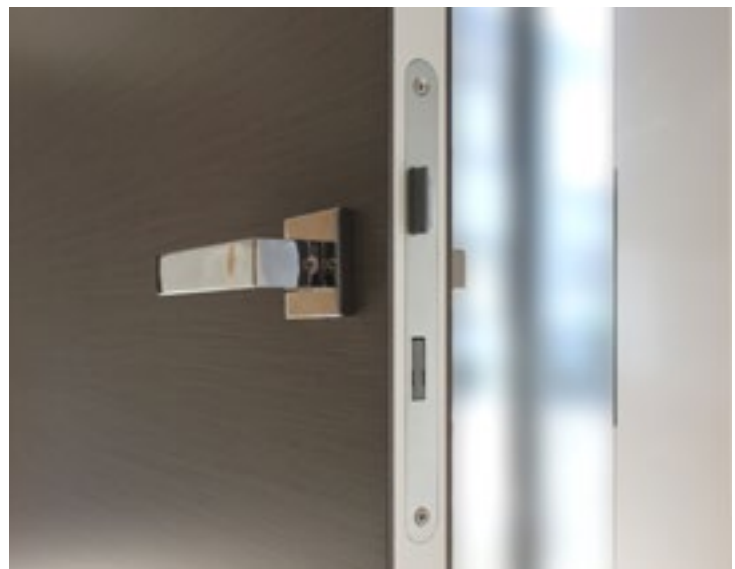
Besondere Fertigung - besonderes Ergebnis

Der natürliche Werkstoff Holz ist einzigartig und aktueller denn je. Man verbindet ihn mit Wärme, Behaglichkeit, Individualität und angenehmer Haptik. Die Natur schafft individuelle Formen, Farben und Furnierbilder.

Ein Furnier entsteht dadurch, dass man einen Baumstamm in viele dünne Furnierblätter schneidet. Dieser legt damit die individuellen Wuchsmerkmale frei. Sie verleihen der Tür ihren einzigartigen Charakter und machen sie zum Unikat - geschaffen von der Natur.

Die feine Struktur erhält die FEINSCHLIFF Oberfläche durch das besondere Fertigungsverfahren. Mit den angenehmen Farbtönen ist sie die optimale Oberfläche für Innentüren mit Echtholz-Charakter.

Die Basis stellt ein schnell und nachhaltig wachsendes Plantagenholz, das als Schäl furnier, durch eine spezielle Messerung seine unverwechselbare und feine Struktur erhält.



FEINSCHLIFF | Vivo



FEINSCHLIFF Vivo | 2-flügelig, stumpf | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

Sandwichkante



Detail: Sandwichkante FEINSCHLIFF Vivo

Plug In 2.0 Drückerkollektion

Die Furnierichtung des Inlays wird individuell zum Furnierverlauf des Türblattes angepasst.



Plug In 2.0 Titan
Inlay: FEINSCHLIFF Vivo



Plug In 2.0 Titan
Inlay: FEINSCHLIFF Vivo querfurniert

Faszination | FEINSCHLIFF

Feinste Holzstrukturen – ebenso elegant wie zeitlos – verleihen den Oberflächen ihren einzigartigen Charakter. Die drei neuen Oberflächen „Vivo“, „Cino“ und „Mocca“ ergänzen das FEINSCHLIFF Programm.

FEINSCHLIFF | Vivo



FEINSCHLIFF Vivo | Zarge eckig



FEINSCHLIFF Vivo | LA 110
Glas Corteo matt



FEINSCHLIFF Kollektion

Die Kollektion bestehend aus 6 sorgfältig ausgesuchten Oberflächen – in aufrecht oder quer erhältlich – lassen keine Wünsche offen.



FEINSCHLIFF Vivo

FEINSCHLIFF Vivo quer



FEINSCHLIFF Cino

FEINSCHLIFF Cino quer



FEINSCHLIFF Mocca

FEINSCHLIFF Mocca quer



FEINSCHLIFF Viala

FEINSCHLIFF Viala quer



FEINSCHLIFF Bianco

FEINSCHLIFF Bianco quer



FEINSCHLIFF Grigio

FEINSCHLIFF Grigio quer

FEINSCHLIFF | Cino



FEINSCHLIFF Cino | stumpf | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

FEINSCHLIFF | Cino



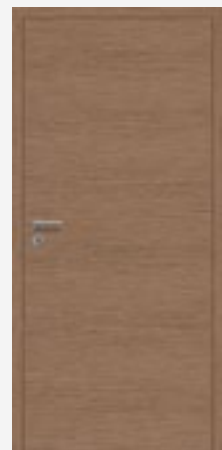
100%

FEINSCHLIFF | Cino

Harmonisch und ausgewogen. Der Farbton ›Cino‹ ist eine perfekte Ergänzung der FEINSCHLIFF Kollektion.



FEINSCHLIFF Cino | stumpf



FEINSCHLIFF Cino | stumpf | Türblatt querfurniert

FEINSCHLIFF | Mokka



FEINSCHLIFF Mokka | Zarge eckig, 60 mm

FEINSCHLIFF | Mokka

Der kräftige, dunkle Farbton mit der feinen Maserung setzt einen charaktervollen Akzent.

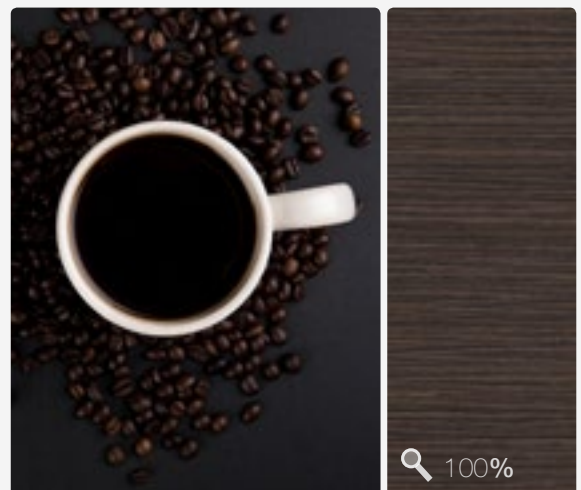
FEINSCHLIFF | Mokka



FEINSCHLIFF Mokka | Zarge eckig



FEINSCHLIFF Mokka | stumpf | Türblatt querfurniert





FEINSCHLIFF Viala | stumpf | Türblatt querfurniert | Zarge eckig 70 mm, Lack ähnl. RAL 9010

FEINSCHLIFF | **Viala**



🔍 100%



Echtholz | Neu interpretiert

Feinste Holzstrukturen – ebenso elegant wie zeitlos – verleihen den Oberflächen ihren individuellen Charakter. Sie sind eine echte Alternative und Ergänzung für alle, die weiße Türen zu schätzen wissen.

FEINSCHLIFF | **Viala**

Wer mag, kombiniert eine FEINSCHLIFF-Tür mit einer weißen Zarge oder eine weiße Tür mit einer FEINSCHLIFF-Zarge. Technische Details verleihen Ihren Türen zusätzlich eine individuelle Note. Lassen Sie sich durch die vielseitigen Kombinationsmöglichkeiten inspirieren.



FEINSCHLIFF Viala | Zarge eckig 60 mm



Sandwichkante

Die Sandwichkante ist sowohl in lackierter als auch furnierter Ausführung möglich. Je nach Oberfläche des Türblattes stellt die Kante eine Verbindung zum Fußboden oder zur Zarge her.



FEINSCHLIFF | **Bianco**

Bianco – edel in der Anmutung, erfrischend selbstbewusst und dennoch so zurückhaltend, dass es in jedem Wohnambiente eine gute Figur macht. Durch den sanften Grauton eignet sich Bianco hervorragend als Kontrast zu Weiß, dunklen Grautönen und kräftigen Farben. Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf und kombinieren Sie ganz nach Ihren Wünschen.



FEINSCHLIFF Bianco | Türblatt querfurniert | Zarge eckig 60 mm, querfurniert



FEINSCHLIFF Bianco | Schiebetürblatt querfurniert | Schiebesystem TVIN 2.0 ähnl. Edelstahl matt | Griffstange G 700, Edelstahl matt

Griffstange - Praktisch und schön

Schiebetüren mit Griffstange lassen sich leicht öffnen und schließen. Gerade als Küchentür von Vorteil, wenn die Hände mal nicht frei sind, kann die Tür auch mit dem Arm bewegt werden.

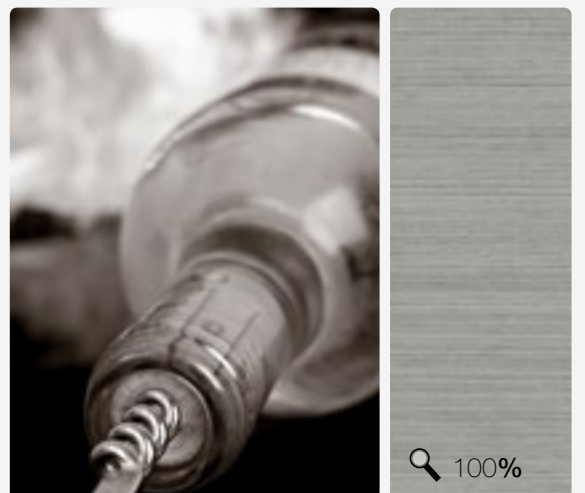


Griffstange G 420



Griffstange G 700

FEINSCHLIFF | Bianco



🔍 100%



FEINSCHLIFF Grigio | Türblatt querfurniert | Sonderhöhe 2472 mm | Blockzarge flächenbündig, Lack ähnl. RAL 9016



Wandbündig - Puristisch

Wandflächenbündige Zargen sind in der modernen Architektur eine beliebte Alternative zu den standardmäßig wandumfassend eingebauten Zargen. Der Einbau kann zum Beispiel über einen Montagerahmen erfolgen, der die Verbindung zur Wand herstellt und mit der bewussten Schattenfuge einen zusätzlichen optischen Effekt setzt.

FEINSCHLIFF | Grigio



FEINSCHLIFF Grigio | Türblatt querfurniert | Sonderhöhe 2485 mm | Zarge eckig, querfurniert 60 mm

Selbstbewusst und kompromisslos elegant überzeugt die puristische Oberfläche Grigio durch ihre filigrane Maserung und die souveräne Farbgebung. Selbstbewusst, stilsicher und reduziert auf das Wesentliche lebt diese seidenmatt lackierte Oberfläche ihre Qualität im Detail aus.



100%

FEINSCHLIFF | Grigio



ALPI KOLLEKTION | **Piero Lissoni**

FEINSCHLIFF | **Blumig / Streifer**

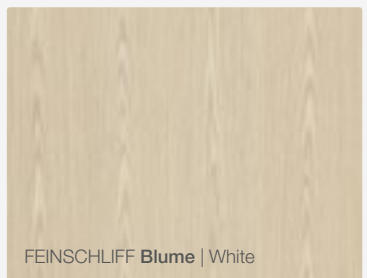
Diese einzigartige Furnier-Kollektion wurde vom italienischen Stardesigner Piero Lissoni entworfen. Die Furniere sind als blumige oder Streifer-Variante für Türblätter erhältlich.



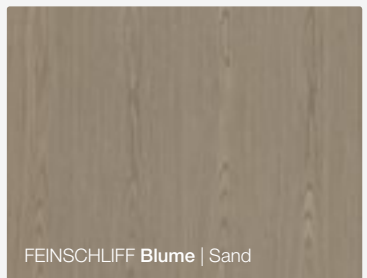
FEINSCHLIFF Black | Furnier blumig | stumpf | Zarge alumin impulse

Kollektion „**Blume**“

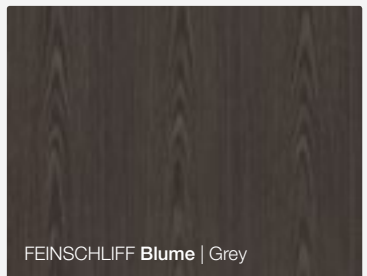
Diese Kollektion ist in **aufrechtem** Furnier für Türblätter möglich.



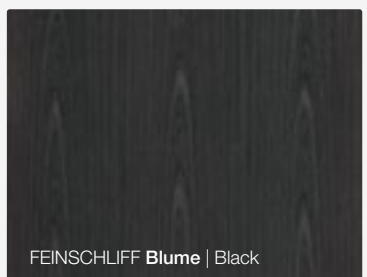
FEINSCHLIFF **Blume** | White



FEINSCHLIFF **Blume** | Sand



FEINSCHLIFF **Blume** | Grey



FEINSCHLIFF **Blume** | Black

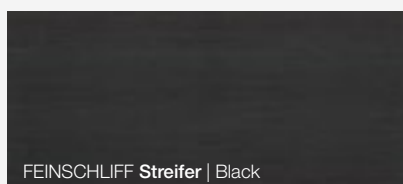
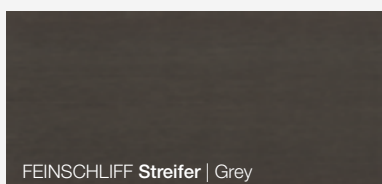
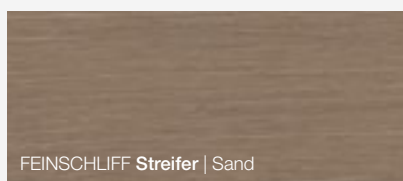


FEINSCHLIFF Streifer Sand | Türblatt querfurniert | stumpf | Zarge alumin impulse

aluminimpulse

Kollektion „Streifer“

Diese Kollektion ist in **aufrechtem** oder **querlaufendem** Furnier für Türblätter möglich.



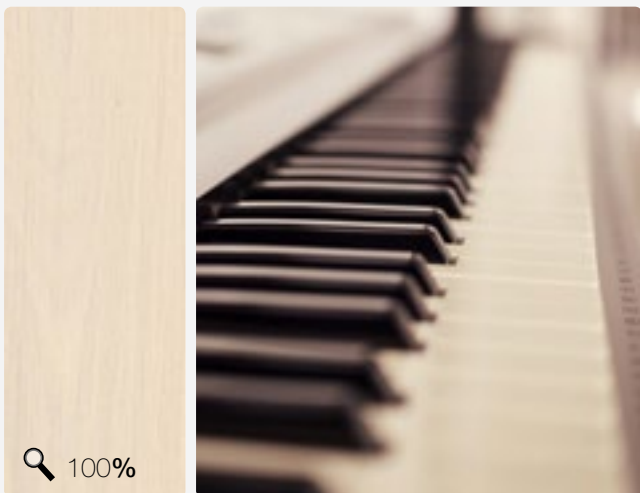
EICHE KOLLEKTION | Naturmatt

Matte Holzoberflächen sind im Trend. Sie verleihen dem Holz sein natürliches Aussehen und betonen die charakteristischen Wuchsmerkmale auf angenehme Weise.



Eiche Naturmatt **Ivory** | stumpf | Zarge eckig, 60 mm

EICHE NATURMATT | Ivory



Eiche Naturmatt **Ivory** | gefälzt
Zarge eckig



Eiche Naturmatt **Ivory** | stumpf
Türblatt querfurniert | Zarge eckig



Eiche Naturmatt **Honig** | stumpf | Zarge wandflächenbündig Puro 40

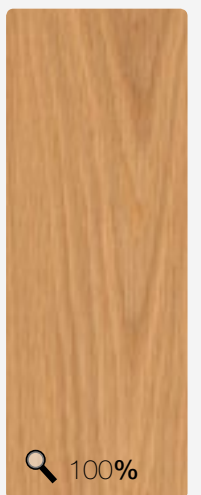
EICHE NATURMATT | **Honig**



Eiche Naturmatt **Honig** | gefälzt
Zarge eckig



Eiche Naturmatt **Honig** | stumpf
Türblatt querfurniert | Zarge eckig





Eiche Naturmatt **Amber** | Türblatt querfurniert | stumpf | Zarge eckig 60 mm

EICHE NATURMATT | **Amber**



Plug In 2.0 Drückerkollektion



Plug In 2.0 Titan
Inlay: Eiche Naturmatt Amber

EICHE KOLLEKTION | Naturmatt

Durch die 6 verschiedenen Farbtöne – von hell bis dunkel – erhält die Eiche jeweils eine eigene Optik mit mattem Oberflächen-Finish. Das ist die moderne Interpretation einer traditionellen Holzart. Die Kollektion ist in aufrecht mit blumigem Furnier und quer verlaufend mit Streifer-Furnier erhältlich.



Eiche Naturmatt **Perla** | stumpf

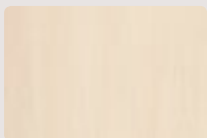


Eiche Naturmatt **Terra** | stumpf | Türblatt querfurniert

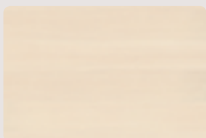


Eiche Naturmatt **Smoke** | stumpf

Eiche Naturmatt **Kollektion**



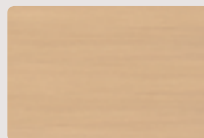
Eiche Ivory



Eiche Ivory quer



Eiche Perla



Eiche Perla quer



Eiche Honig



Eiche Honig quer



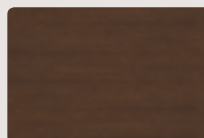
Eiche Amber



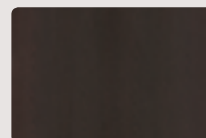
Eiche Amber quer



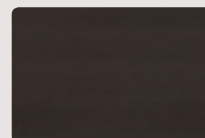
Eiche Terra



Eiche Terra quer



Eiche Smoke



Eiche Smoke quer

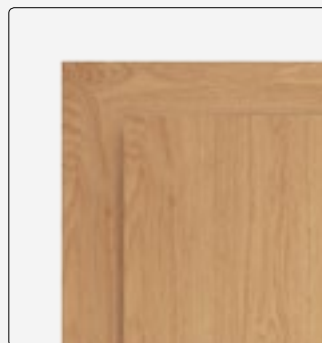


Modell Glatt | Eiche | Zarge eckig, 60 mm

Furnier | Aufrecht oder Quer?

Die Furnierrichtung beeinflusst die Optik der Tür viel mehr als man vermutet. Traditionell werden Echtholztüren aufrecht furniert, das bedeutet, dass die Maserung des Holzes in Längsrichtung der Tür verläuft. (Bild oben)

Wird das Furnier quer aufgelegt, wirkt die Tür kompakter und das Furnier entwickelt einen eigenen Charakter.



Furnierrichtung aufrecht



Furnierrichtung quer



Modell Retro Art, Typ 135, Applikation Edelstahl-Look | stumpf | Eiche zartbitter, querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

Eiche Klassik Kollektion



Eiche



Eiche naturmatt



Europäisch Eiche



Europäisch Eiche astig



Eiche gebeizt rustikal



Eiche zartbitter

Furnier Türen | **Amerikanisch Nussbaum**

Mit über 70 verschiedenen Furnieren ist HGM der Spezialist bei der Verarbeitung von Echtholz. Das garantiert qualitativ hochwertige und langanhaltend schöne Türen. Holz ist ein natürlich gewachsener Rohstoff mit unterschiedlichen, charakteristischen Eigenschaften. So ist jede Tür ein Unikat. Natürlich achten wir stets darauf, die Furniere einer Kommission optisch aufeinander abzustimmen.

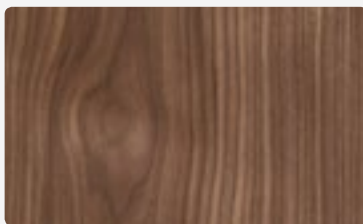


Modell Retro Art, Typ 135, Applikation Edelstahl-Look | Amerik. Nussbaum | stumpf | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

Nussbaum **Kollektion**



Amerikanisch Nussbaum



Amerikanisch Nussbaum naturmatt



Französisch Nussbaum gebeizt



Modell Glatt | Amerik. Nussbaum | Schiebesystem TVIN 2.0, Griffstange G700, Edelstahl matt

Schiebesystem - TVIN 2.0

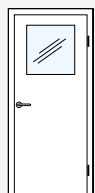
Mit dem Schiebetürsystem TVIN 2.0 haben Sie die platzsparende Lösung, wenn es darauf ankommt. Die Schiene wird auf der Wand montiert und passt sich dank der dezenten und edlen Edelstahl-Optik jedem Umfeld an.



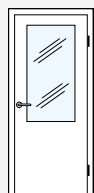


Modell Glatt | Buche gedämpft | Lichtausschnitt LA 3, Verglasung Klarglas | Zarge Rundkante, 60 mm

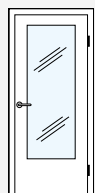
Lichtausschnitt Typen



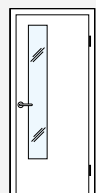
LA 1



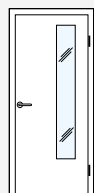
LA 2



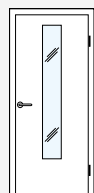
LA 3



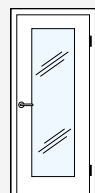
LA 4



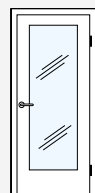
LA 4B



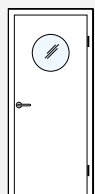
LA 5



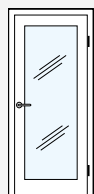
LA 6



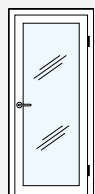
LA 8



LA 10



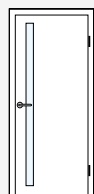
LA 11



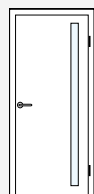
LA 110



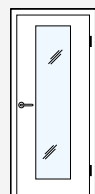
LA 115



LA 114



LA 114B



Sonder-LA

Furnier Türen | **Lichtausschnitte**

Echtholz Türen sind natürlich auch mit verschiedenen Lichtausschnitten erhältlich. Ob eine durchsichtige oder undurchsichtige Verglasung gewählt wird, hängt vom jeweiligen Einsatzzweck ab. Transparenz oder Diskretion ist mit Lichtausschnitten machbar - mehr Helligkeit und damit mehr Lebensqualität ist immer inklusive.



Modell Glatt | Eiche | Stumpf | Lichtausschnitt LA 110, Verglasung Corteo | Zarge eckig, 60 mm

100%
Eiche

NEUE Lichtausschnitte



Türblatt Eiche quer
LA 115, Glas Lista Due



Türblatt Eiche quer
LA 114, Glas Lista Due



Türblatt Eiche quer
LA 114B, Glas Lista Due

Furnier | Holz-Glastüren

Geradlinig mit dem besonderen Etwas. So lässt sich die Holz-Glastür am besten beschreiben. Die in unterschiedlichen Breiten erhältlichen Glasflächen und die möglichen Glasmotive bestimmen jeweils das Aussehen und die Individualität. Dabei stellen die Holzflächen eine optische Verbindung zur Zarge her.



Holz-Glastür - Typen



Holz-Glastür Eiche
Typ 156, Glas Satinato weiß



Holz-Glastür Eiche
Typ 152, Glas Satinato weiß

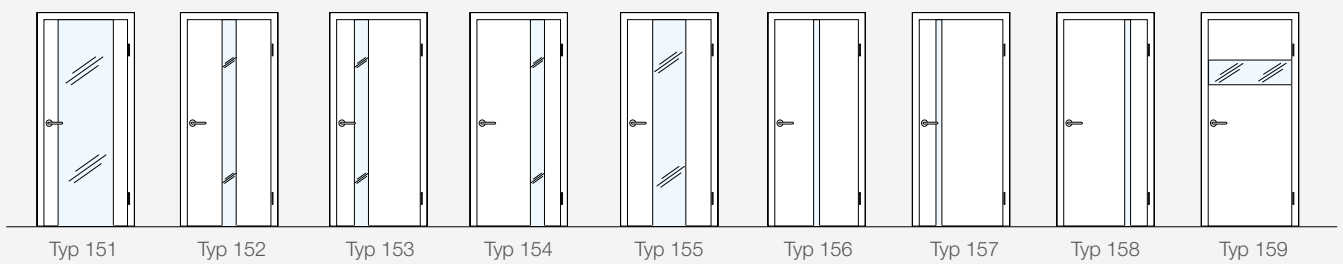


Holz-Glastür Eiche
Typ 155, Glas Satinato weiß



Modell Holz-Glastür | Typ 159, stumpf | FACHWERK Titan, Glas Satinato weiß | Zarge eckig, 60 mm

Holz-Glastür - Typen





Modell Glatt, stumpf | Rüster | Zarge alumin impulse, Edelstahl Finish

Exklusive, helle Furniere



Koto
Stumpf | Zarge eckig 60 mm



Sen Esche
Stumpf | Zarge eckig 60 mm



Kiefer
Stumpf | Zarge eckig 60 mm



Weißtanne
Stumpf | Zarge eckig 60 mm

EXKLUSIVE FURNIERE | Helle Echtholz-Oberflächen

Auf der Suche nach etwas Besonderem? Die breite HGM Furnierpalette bietet eine Vielzahl an alternativen Furnierarten für den ganz individuellen Stil. Durch die Kombination exklusiver Furniere mit den modernen Zargen-Varianten wie z.B. PURO 40 oder den Aluminiumzargen von alumin impulse lassen sich zeitgemäße und außergewöhnliche Wohnambiente kreieren.



Modell Glatt, stumpf | Bambus | Zarge Puro 40

100%
Bambus

Exklusive, helle Furniere



Europ. Eiche
Stumpf | Zarge eckig 60 mm



Lärche
Stumpf | Zarge eckig 60 mm



Schweizer Birnbaum
Stumpf | Zarge eckig 60 mm



Europ. Kirschbaum geb.
Stumpf | Zarge eckig 60 mm

EXKLUSIVE FURNIERE | Dunkle Echtholz-Oberflächen

Tauchen Sie ein in die wunderbare Welt der exklusiven Furniere. Kräftige Holzmaserungen, interessante Farbspiele und charaktervolle Strukturen sind das Markenzeichen dieser Furniere. Im richtigen Ambiente strahlen sie eine angenehme Wärme und Behaglichkeit aus. Lassen Sie sich von der Schönheit und Vielfalt der HGM Furnierkollektion inspirieren.



Türblatt Santos Palisander
Zarge alumin impulse, Edelstahl Finish

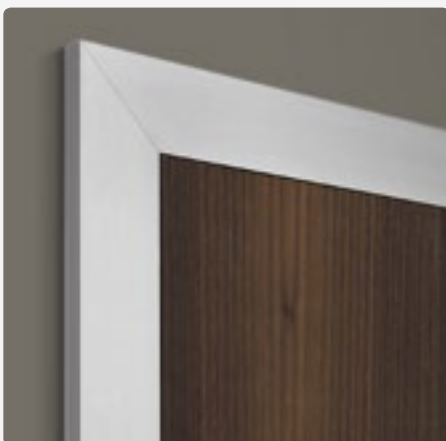


Teak
Stumpf | Zarge eckig 60 mm



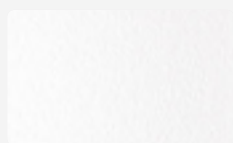
Wenge
Stumpf | Zarge eckig 60 mm

Aluminium Zargen

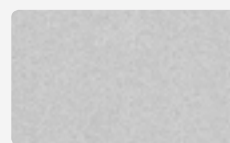


Zarge: Aluminium Zarge, Edelstahl Finish
Türblatt: Eukalyptus

Aluminium Zargen sind in den folgenden Oberflächen lieferbar:



Weiß 9016 Satin Finish



Aluminium F1 Finish



Edelstahl Finish



Anthrazit ai703 Finish



Quartz Sand Finish



Sepia Bronze Finish

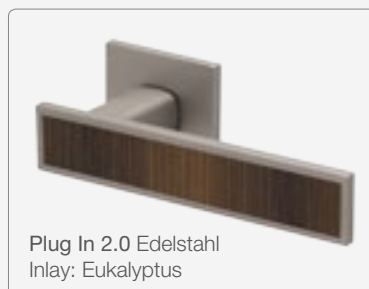
EUKALYPTUS



Modell Glatt, stumpf | Eukalyptus | Zarge alumin impulse, Edelstahl Finish

DRÜCKER | Plug In 2.0

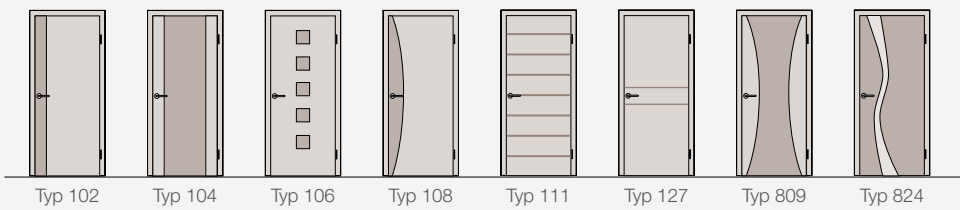
Selbstverständlich lassen sich auch die exklusiven Holzarten mit dem PLUG IN 2.0 Drücker ausstatten. Gerade wenn es auf die optischen Feinheiten ankommt, ist der Drücker die perfekte Wahl. Auch hier stehen die Drücker in den Oberflächen Chrom, Edelstahl und Titan zur Verfügung.





Modell Furnier Art Typ 104, stumpf | FACHWERK light natur | Zarge eckig 60 mm

Furnier Art - Typen **ohne** Holzkombinationen



Furnier Art mit eingelegten Streifen in anderer Furnierichtung (aufrecht- und querfurniert)

Fachwerk light Kollektion



Fachwerk light Natur

Fachwerk light Bronze

Furnier Kollektion



Buche

Ahorn

Eiche

Europ. Eiche naturmatt

Amerik. Nussbaum

Amerik. Kirschbaum

Furnier Art

Buche und Ahorn sind neben der Eiche die beliebtesten Holzoberflächen der letzten Jahre. Ihre gleichmäßigen und ruhigen Strukturen mit den angenehmen Farbtönen passen zu vielen Einrichtungsstilen und sind ebenfalls beliebte Oberflächen in der Möbelindustrie.

Gerade als ›Furnier-Art‹ Ausführung sind Buche und Ahorn sehr beliebt. Hier gibt es die Kombination aus aufrecht- und querfurnierten Oberflächen sowie die Zusammenstellung verschiedener Holzarten. Besonders harmonisch passt Buche zu Ahorn und umgekehrt.

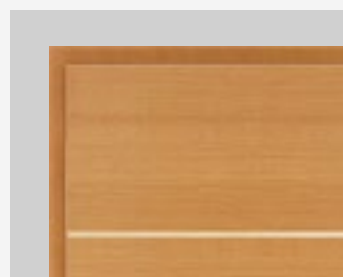
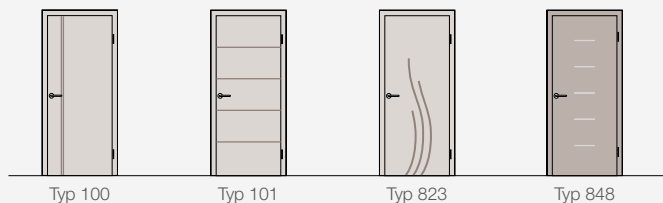


Der Klassiker: Türblatt und Zarge in Ahorn, gefälzt, Türblatt querfurniert mit Buchestreifen als Furnier Art Typ 101.



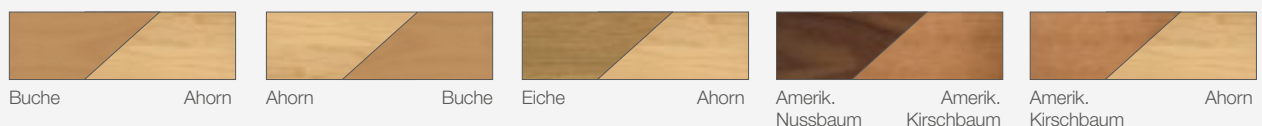
Das Besondere: Türblatt und Zarge in stumpfer Ausführung, Türblatt querfurniert mit Ahornstreifen als Furnier Art Typ 101.

Furnier Art - Typen mit Holzkombinationen



Furnier Art mit eingelegtem Streifen in einer anderen Holzart.

Furnier Kombinationen



Furnier Türen | Stiltüren

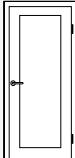


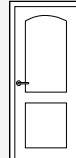

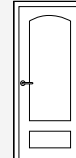
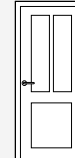
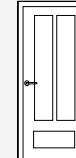
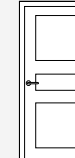
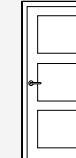
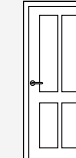
HGM Stiltüren mit Echtholz-Furnier zählen seit Jahrzehnten zum Besten, was der Türenmarkt zu bieten hat. Die vielen Jahre Erfahrung im Umgang und der Verarbeitung von Furnier zahlen sich dabei aus und garantieren beste Qualität.

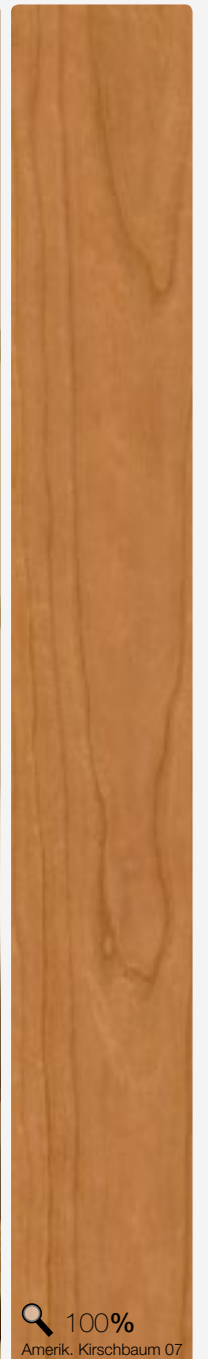


100%
Eiche

Modell Berlin | Typ 2221 | Eiche | Zarge eckig, 60 mm mit Wandanschlussleiste Typ B

Echtholz-Stiltür-Modelle | Typenübersicht

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Typ | 1100 | 1101 | 2210 | 2211 | 2220 | 2221 | 3210 | 3220 | 3330 | 3340 | 4210 |
| Kiel | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Berlin | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | |
| Baron | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |



Modell Baron Klassik | Typ 2211 | Amerik. Kirschbaum 07 | Zarge eckig 60 mm, mit Wandanschlussleiste Typ B

100%
Amerik. Kirschbaum 07

Echtholz-Stiltür-Modelle | Querschnitte



Modell **Kiel**:
Durchgehend längs furniert.



Modell **Berlin**:
Auf Rahmen furniert.



Modell **Baron**:
Mit echter Füllung, auf Rahmen furniert.

Echtholz FURNIER

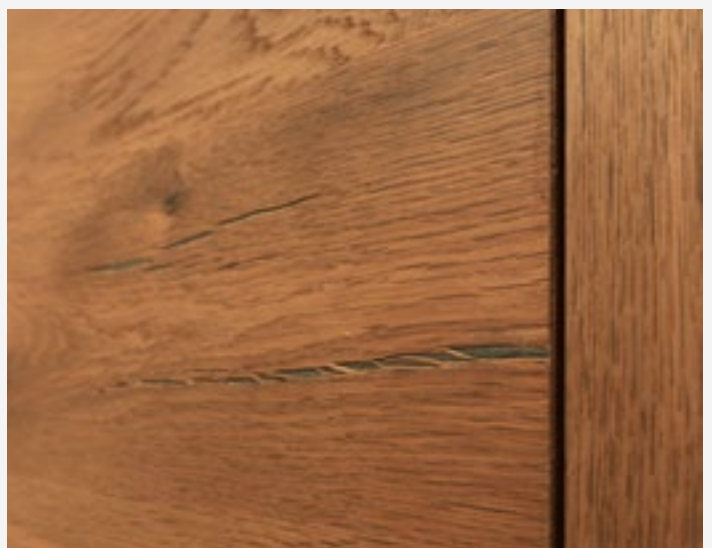
FACHWERK

„Lieferzeit 120 Jahre“

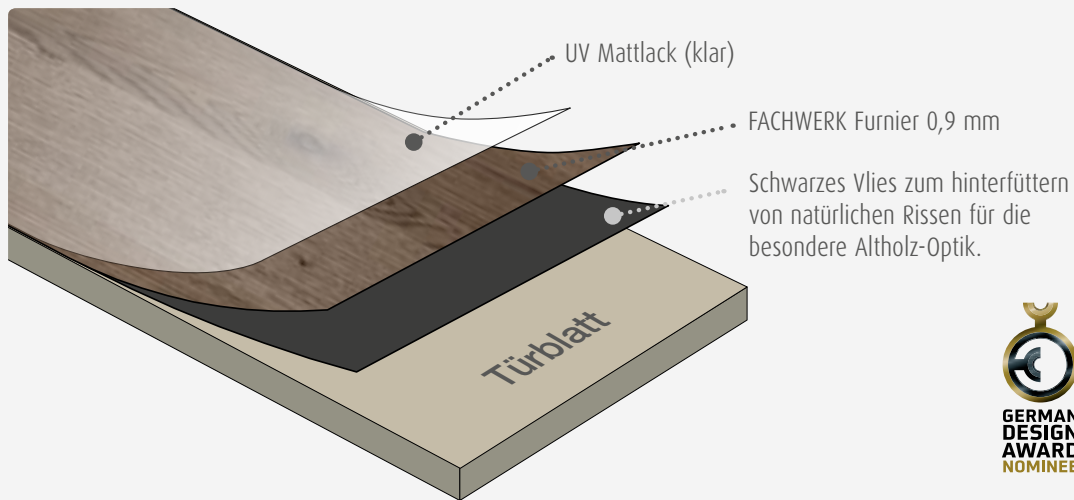
Kein Baum gleicht dem anderen und selbst das Holz desselben Baumes besitzt unzählige Farb- und Strukturnuancen. Es ist diese natürliche Vielfalt und besondere Ästhetik, die Holz so beliebt und unverzichtbar macht. Mit seiner lebendigen und warmen Ausstrahlung verleiht es jedem Haus oder Raum eine ganz besondere Note. Und kaum ein anderes Material trägt so zu unserem Wohlbefinden bei wie Holz.

Wer das Rustikale und Außergewöhnliche liebt, der wird sich der Urwüchsigkeit der HGM-Kollektion »FACHWERK« nicht entziehen können. Das einmalige Eichefurnier mit seinen Rissen und Astlöchern, die mit schwarzem Vlies hinterfütert sind, überzeugt durch seine authentische Ausstrahlung. Die sorgfältig ausgesuchten Farbnuancen Natur, Bronze und Titan unterstreichen den wildwüchsigen Charme und die Einzigartigkeit dieses ausdrucksstarken Eichefurniers, das beim HGM Türblatt sowohl aufrecht, als auch quer verarbeitet wird.

»FACHWERK« ist Holz in seiner natürlichsten Form.



Furnieraufbau FACHWERK



Furnier-Eigenschaften FACHWERK



Diese Detailabbildungen zeigen die typischen Merkmale des FACHWERK Furniers. Von Astlöchern und Rissen bis hin zu deutlich sichtbaren Farbnuancen innerhalb einer Fläche reicht die natürliche Anmutung des Holzes.

Diese Eigenschaften sind gewollt und für die FACHWERK-Kollektion absolut charakteristisch.





Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Natur | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

FACHWERK Natur

Lieben Sie die Natur? Mit der HGM FACHWERK Kollektion holen Sie sich ein Stück Natur in Ihr Heim. Das besondere Herstellungsverfahren der FACHWERK Oberflächen erzeugt den maximalen Echtheits-Charakter des Holzes. Natürlich mit Eichenholz als Basis, das wegen seiner besonderen Eigenschaften seit vielen Jahrhunderten so beliebt ist.





Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Natur | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

FACHWERK Natur

Die Schönheit der Natur - eingefangen in dieser einzigartigen Holzoberfläche. Der typische, helle Eiche-Farbtönen mit den bewusst dunkel hinterlegten Wuchsmerkmalen des Holzes lässt ein besonderes Naturerlebnis entstehen. FACHWERK Natur passt dabei genau so ins ländlich-romantische Ambiente wie in ein modernes mit Loftcharakter. Die Vielseitigkeit spricht für die Auswahl dieser Oberfläche, weil sie, trotz ihrer Eigenständigkeit, flexibel und kreativ eingesetzt werden kann. Das schafft nur ein besonderes Holz, so wie die Eiche.





FACHWERK Bronze

Die erste Wahl für alle, die das Besondere schätzen. Die rot-braune Färbung der FACHWERK Eiche strahlt eine angenehme Wärme aus, die jedes Ambiente noch wohnlicher macht. Auch in einer modernen Umgebung setzt diese Türoberfläche bewusste Akzente ohne aufdringlich zu wirken.



Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Bronze | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm



FACHWERK und ›Plug In 2.0‹ Drücker

Passende Türdrücker sind nicht immer leicht zu finden. Beim Modell ›Plug In‹ ist das ganz einfach. Hier können Sie die jeweilige Türoberfläche als Einlage in den Drücker integrieren. Der Drücker selbst ist dabei zurückhaltend gestaltet und passt sich mit der jeweiligen Einlage perfekt an die Gesamtoptik an. Der Drücker ist in Edelstahl, Chrom poliert oder Titan erhältlich - welche Oberfläche Sie wählen, entscheidet ihr persönlicher Geschmack.

Fachwerk Bronze



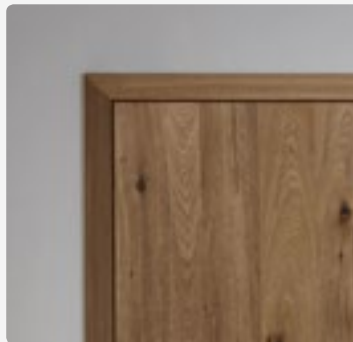
Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Bronze | Türblatt querfurniert | Aluminium Zarge, wandbündig

100%

Furnierrichtung **Aufrecht / Quer**



Quer: Zarge mit aufrechter und Türblatt mit querlaufender Furnierrichtung.



Standard: Zarge und Türblatt mit aufrechter Furnierrichtung.

FACHWERK Titan

Eine klassische Holzart wie die Eiche ist in der FACHWERK Titan Ausführung das genaue Gegenteil von klassischer Holzoptik. Hochmodern durch die grau-silbrige Farbgebung ist sie die perfekte Oberfläche für die moderne und puristische Architektur. Die reduzierte Streifer-Optik des Furniers ist besonders in der querlaufenden Ausführung charakterstark und einzigartig.





Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Titan | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

Fachwerk Titan

FACHWERK Titan macht auch in einer weißen Zarge eine gute Figur. Die stumpfe Ausführung mit dem Plug In 2.0 Drücker passt optisch wunderbar in ein puristisches Umfeld. FACHWERK Titan ist, wie alle anderen FACHWERK Oberflächen auch, jeweils in quer oder in aufrechter Furnierrichtung sowie stumpf und gefälzt lieferbar.



Plug In 2.0 - Drücker

Der »Plug In 2.0« Drücker passt perfekt in der modernen Ausführung Titan hervorragend zur FACHWERK Titan Oberfläche.



Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Titan | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm



Modell Glatt mit Lichtausschnitt LA 2 | 2-flügelig, stumpf | FACHWERK light Natur | Zarge eckig, 80 mm

FACHWERK LIGHT | **Natur**



🔍 100%



Plug In 2.0 - Drücker



Perfekt bis ins Detail: Bei der Auswahl des Inlays wird nicht nur die Holzart des Türblattes berücksichtigt sondern auch die Farnierichtung.

FACHWERK light Natur

FACHWERK light ist beim Türblatt selbstverständlich in quer und aufrecht lieferbar. Besonders in der Queroptik ergibt sich eine zeitgemäße, geplankte Optik, die sich angenehm zurückhält und dem Eichenholz einen sehr modernen Echtholzcharakter verleiht. Der matte Klarlack schützt dabei die Oberfläche und unterstützt die herausragende Wirkung.



Modell Glatt | Türblatt und Zarge gefälzt
FACHWERK light Natur | Zarge eckig, 60 mm



Modell Glatt, stumpf | Türblatt FACHWERK
light Natur, querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

FACHWERK light Bronze

FACHWERK light ist die gelungene Ergänzung zu den klassischen FACHWERK Oberflächen. Das Furnier ist in den bekannten Farbtönen „Natur“ und „Bronze“ erhältlich, allerdings ohne die charakteristischen Astlöcher oder Risse. Dadurch ist die Wirkung zwar ruhiger, verliert aber trotzdem nicht den unverwechselbaren Charme der FACHWERK Kollektion.



Modell Glatt | Türblatt und Zarge gefälzt
FACHWERK light Bronze | Zarge eckig, 60 mm

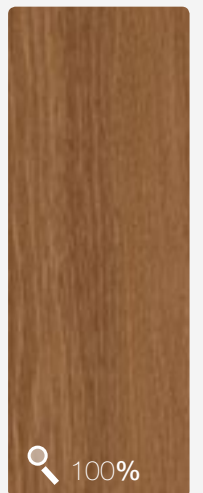
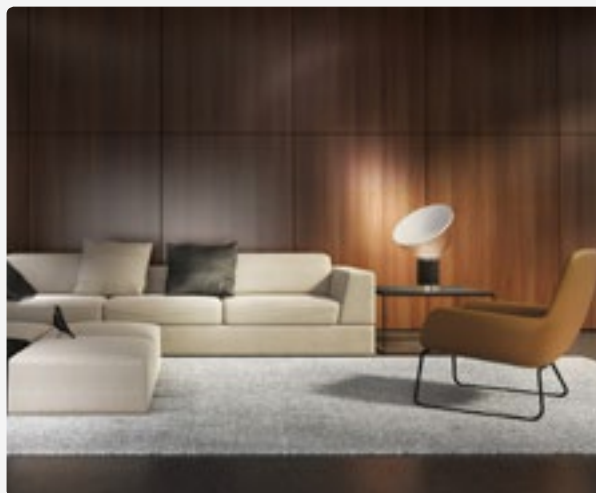


Modell Glatt | Türblatt und Zarge gefälzt
FACHWERK light Bronze querfurniert
Zarge eckig, 60 mm



Modell Glatt, stumpf | FACHWERK light Bronze | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

FACHWERK LIGHT | **Bronze**



100%



Typ G.K50 raumhoch, stumpf | Zarge wandbündig ohne Querstück, mit hinterschraubten Aluwinkeln | Schleiflack ähnl. RAL 9016

BARTELS-Türen

Türen zeigen Lebensart

BARTELS Türen stehen seit je her für Individualität, Design und perfekte Handwerkskunst. Nach eingehender, persönlicher Beratung werden neue Türenideen ganz nach Kundenwunsch entwickelt und die Tür dem individuellen Wohn- und Einrichtungsstil angepasst. Dabei werden ausschließlich hochwertigste Materialien eingesetzt und bei der Auswahl der Beschlagtechnik zählen ebenfalls nur die höchsten Ansprüche.



Türblatt Typ G, Schiebetür in Wand mit eingefräster Griffmulde
Prägefurnier Schoko, querfurniert



2-flügelige Tür mit feststehenden Seitenteilen,
Q-Profil, Verglasung Facettglas Float hell



Schallschutztüren / Wohnungseingangstüren Einsatzanforderungen und -empfehlungen



40 WE - SK 1
HGM Echtlack weiß ähnl. RAL 9016
mit optionalem Türspion

Standard Ausstattung | WE Klimaklasse II oder Klimaklasse III



PZ-Schloss Klasse 3



3-teilige Bänder



WE-Schließblech mit Stahlaschen



Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung
oder Aluminiumverbundabspernung

WE-SK 1-Türelement Klimaklasse III



Schallschutztür
ohne Einbruchhemmung

- 1 PZ-Schloss, Dornmaß 55 mm, Klasse 3
- 2 WE-Schließblech mit Stahllaschen, für WE-Zargen
- 3 absenkbare Bodendichtung
- 4 Bänder V 4426 WF (Holzzarge) oder V 8026 WF (Stahlzarge)
- 5 Bandaufnahme V 3690
- 6 Hartholzrahmen
- 7 Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung oder Aluminiumverbundabsperung

Schallschutztüren – Denn Ruhe ist Luxus

Schallschutztüren finden bei einer Wohnungseingangstür in Kombination mit Sicherheitsfunktionen den häufigsten Einsatz. Das macht auch Sinn – aber auch innerhalb der Wohnung gibt es Bereiche, in denen störende Geräusche unerwünscht sind. Zum Beispiel im Schlafzimmer. Rund 10 % aller Beschäftigten in Deutschland arbeiten nachts. Um tagsüber ungestörten Schlaf zu bekommen, ist eine gute Schalldämmung im Schlafbereich unablässig. Ähnliches gilt für das Kinderzimmer oder das immer häufiger genutzte Home Office.

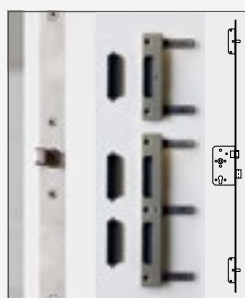
Türaufbau Schallschutztüren – Schallschutzklasse SK 1 bis SK 4 möglich

| | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| | | | | |
| Schallschutztür 40-WE-SK 1 | Schallschutztür 45-WE-SK 1 | Schallschutztür 40-WE-SK 2 | Schallschutztür 45-WE-SK 2 45-WE-SK 3 | Schallschutztüren 70-WE-SK 3 mit Doppelfalz 70-WE-SK 4 mit Doppelfalz |

Optionale Sicherheitsausstattung



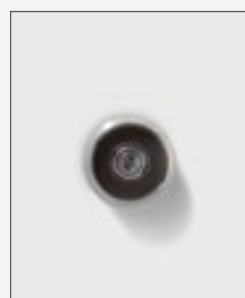
Türspaltsicherung*



Dreifachverriegelung mit WE-Schließblech



Massiv-Schließblech für Dreifachverriegelung



Türspion



Bandseitensicherung

*Eine Entriegelung von der Außenseite über das Hauptschloss ist möglich.

Einbruchhemmende Türen und ihre Eigenschaften

WK1



WK 1-SK 1-Türelement Klimaklasse III



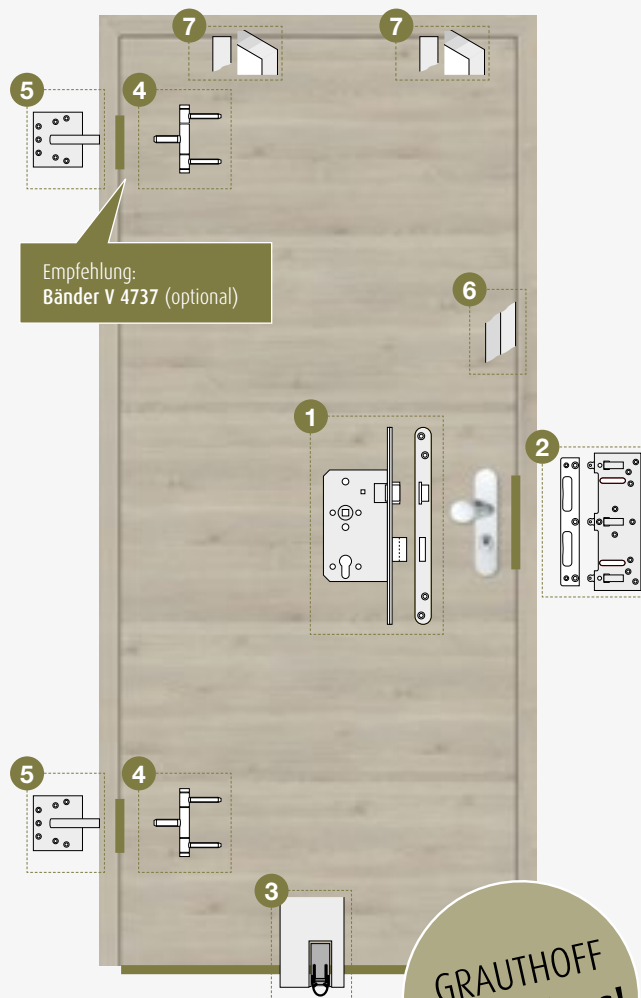
Grundsicherheit mit geringer Einbruchhemmung

- 1 PZ-Schloss, Dornmaß 65 mm, Klasse 5, mit verlängertem und verstärktem Stulp
- 2 Massiv-Schließblech
- 3 absenkbare Bodendichtung
- 4 Bänder V 4426 WF (Holzzarge) oder V 8026 WF (Stahlzarge)
- 5 Bandaufnahme V 3690
- 6 Hartholzrahmen
- 7 Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung oder Aluminiumverbundabsperung

RC2



RC 2-SK 1-Türelement Klimaklasse III



**GRAUTHOFF
Empfehlung!**

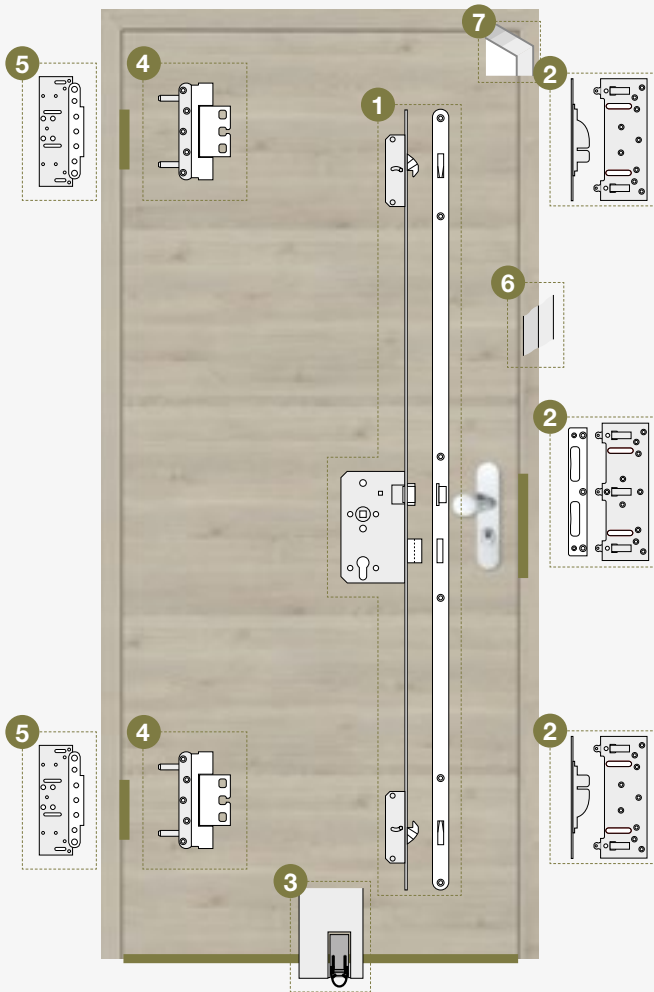


Standardsicherheit mit mittlerer Einbruchhemmung

- 1 PZ-Schloss, Dornmaß 65 mm, Klasse 5, mit verlängertem und verstärktem Stulp
- 2 Massiv-Schließblech
- 3 absenkbare Bodendichtung
- 4 Bänder V 4726 WF (Holzzarge) oder V 8026 WF (Stahlzarge)
- 5 Bandaufnahme V 4600/9
- 6 Hartholzrahmen
- 7 Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung oder Aluminiumverbundabsperung

RC3

RC3-SK 1-Türelement Klimaklasse III



Erhöhte Sicherheit
mit hoher Einbruchhemmung

- 1 PZ-3-Punkt-Verriegelung mit Schwenkhaken, Dornmaß 65 mm, mit durchgehendem Stulp
- 2 Massiv-Schließblech, Schwenkhaken Nebenschlosskästen
- 3 absenkbare Bodendichtung
- 4 Bänder VX 7939/160 S WK MST5
- 5 Bandaufnahme VX 7506 3D
- 6 Verbundrahmen aus Hartholz
- 7 Klimaklasse III mit Aluminiumverbundabsperung

Einbruchhemmende Türen von WK1 bis RC3

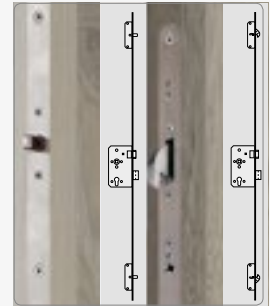
Bereits eine WK1 Tür erschwert durch verschiedene Sicherheitsmerkmale ein unerwünschtes Eindringen in den Wohnbereich. Im Beschlagsbereich kommen verstärkte Ausführungen zum Einsatz, die einen Einbruch erschweren, indem sie eine gewaltsame Öffnung der Tür einer gewissen Zeit standhalten können. Das ist wertvolle Zeit, die unter Umständen dazu führt, dass der Einbruchversuch abgebrochen wird.

Darüber hinaus lassen sich einbruchhemmende Türen durch weitere Sicherheitselemente aufrüsten, die verschiedenen Sicherheitsanforderungen gerecht werden. Durch genormte Prüfverfahren werden die Türen den Klassifizierungen WK1 bis RC3 zugeordnet.

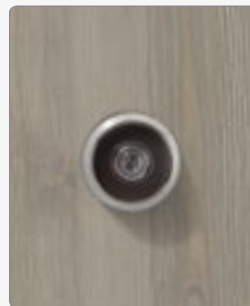
Optionale Sicherheitsausstattungen



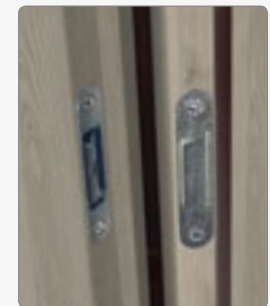
Türspaltsicherung



Dreifachverriegelung mit Rundbolzen oder Schwenkhaken



Türspion



Bandseitensicherung



Bodendichtung

Weitere Infos:





Die richtige Tür für den richtigen Zweck

Übersicht WE-Türen, Schallschutz und Einbruchhemmung

| Eigenschaften | | | | | | |
|----------------------------|----------------|-----------------|----------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| Türentyp | Türdicke in mm | Klassifizierung | | Einlage | Rahmen | Absperrung |
| | | Klimaklasse | mechanische Beanspruchungsgruppe | | | |
| WE Türen | | | | | | |
| 40-WE | ca. 40 | II oder III | S | Vollspan | Rahmen aus Massivholz umlaufend, aufrecht und unten quer doppelt | Hartfaser- oder HDF-Platten ca. 3 mm |
| 40-WE-SK 1 | ca. 40 | II oder III | S | Vollspan | | |
| 40-WE-SK 2 | ca. 40 | II oder III | S | Schallstop | | |
| 45-WE-SK 1 | ca. 45 | II oder III | S | Vollspan | | |
| 45-WE-SK 2 | ca. 45 | II oder III | S | Schallstop | | |
| 45-WE-SK 3 | ca. 45 | II oder III | S | Spezial-Schalldämmung | | |
| 70-WE-SK 3 | ca. 70 | II oder III | S | Spezial-Schalldämmung | | |
| 70-WE-SK 4 | ca. 70 | II oder III | S | Spezial-Schalldämmung | | |
| Einbruchhemmung WK1 | | | | | | |
| 40-WK 1 | ca. 40 | III | S | Vollspan | Rahmen aus Massivholz umlaufend, aufrecht und unten quer doppelt; aufrechte Rahmen mit Verstärkungen aus Hartholz | Hartfaser- oder HDF-Platten ca. 3 mm |
| 40-WK 1-SK 1 | ca. 40 | III | S | Vollspan | | |
| 40-WK 1-SK 2 | ca. 40 | III | S | Schallstop | | |
| 45-WK 1-SK 3 | ca. 45 | II oder III | S | Spezial-Schalldämmung | | |
| Einbruchhemmung RC2 | | | | | | |
| 40-RC 2 | ca. 40 | III | E | Vollspan | Rahmen aus Massivholz umlaufend, aufrecht und unten quer doppelt; aufrechte Rahmen mit Verstärkungen aus Hartholz | Hartfaser- oder HDF-Platten ca. 3 mm |
| 40-RC 2-SK 1 | ca. 40 | III | E | Vollspan | | |
| 40-RC 2-SK 2 | ca. 40 | III | E | Schallstop | | |
| 45-RC 2-SK 1 | ca. 45 | II oder III | E | Vollspan | | |
| 45-RC 2-SK 2 | ca. 45 | II oder III | E | Schallstop | | |
| 45-RC 2-SK 3 | ca. 45 | II oder III | E | Spezial-Schalldämmung | | |
| 70-RC 2-SK 3 | ca. 70 | III | E | Spezial-Schalldämmung | | |
| 70-RC 2-SK 4 | ca. 70 | III | E | Spezial-Schalldämmung | | |
| Einbruchhemmung RC3 | | | | | | |
| 55-RC 3 | ca. 55 | III | E | flachgepresste Spezial-Vollspanplatte | Einleimer aus Hartholz als Spezial-Verbundrahmen | Hartfaser- oder HDF-Platten-Verbund ca. 6,5 mm je Türseite |
| 55-RC 3-SK 1 | ca. 55 | III | E | | | |
| 57-RC 3-SK 3 | ca. 57 | III | E | | | |

| Bänder / Bandaufnahme | Schloss | Schließblech | Drücker | gefälzt lieferbar | stumpf lieferbar |
|--|---|--|---|----------------------|---------------------|
| V 4426 WF (Holzzarge) V 8026 WF (Stahlzarge) V 3690 | PZ-Schloss nach DIN 18251, Klasse 3, zweitourig, Dornmaß 55 mm | WE-Schließblech mit Stahllaschen für WE-Zargen | | ● | ● |
| | | | | ● | ● |
| | | | | ● | ● |
| | | | | ● | |
| | | | | ● | |
| | | | | ● | |
| VX 7939/160 FD VX 7506 3D | PZ-Schloss nach DIN 18251, Klasse 3, zweitourig, Dornmaß 65 mm | Massiv-Schließblech inkl. zargenrückseitiger Halteplatte | | mit Doppelfalz ● | mit Zusatzfalz ● |
| | | | | mit Doppelfalz ● | |
| V 4426 WF (Holzzarge) V 8026 WF (Stahlzarge) V 3690 | PZ-Schloss nach DIN 18251, Klasse 5, Dornmaß 65 mm, mit verlängertem und verstärktem Stulp | Massiv-Schließblech inkl. zargenrückseitiger Halteplatte | Bauseitiger Schutzbeschlag, Widerstandsklasse min. ES1 nach DIN 18257 | ● | |
| | | | | ● | |
| | | | | ● | |
| | | | | ● | |
| V 4726 WF (Holzzarge) V 8026 WF (Stahlzarge) Bänder mit Bandstütze V 4600/9 | PZ-Schloss nach DIN 18251, Klasse 5, Dornmaß 65 mm, mit verlängertem und verstärktem Stulp | Massiv-Schließblech inkl. zargenrückseitiger Halteplatte | Bauseitiger Schutzbeschlag, Widerstandsklasse min. ES1 nach DIN 18257 | ● | ● |
| | | | | ● | ● |
| | | | | ● | ● |
| | | | | ● | |
| | | | | ● | |
| | | | | ● | |
| VX 7939/160 FD Bänder mit Falzluftbegrenzer VX 7506 3D | | | | mit Doppelfalz ● | mit Zusatzfalz ● |
| | | | | mit Doppelfalz ● | mit Zusatzfalz ● |
| VX 7939/160 S WK MSTs VX 7506 3D | PZ-3-Punkt-Verriegelung mit Schwenkhaken nach DIN 18250, Klasse 5, Dornmaß 65 mm, mit durchgehendem Stulp | 3-Punkt-Massiv- Schließblech inkl. zargenrückseitiger Halteplatte | Bauseitiger Schutzbeschlag, Widerstandsklasse min. ES2 nach DIN 18257 | ● | mit Zusatzfalz ● |
| | | | | ● | mit Zusatzfalz ● |
| | | | | ● | mit Zusatzfalz ● |



Feuerschutztüren

Risiken minimieren!

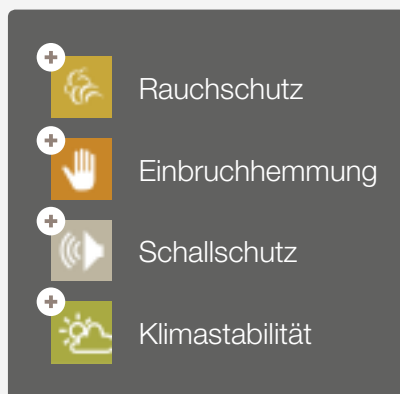
Überall da, wo Menschen zusammen kommen, Zuhause, im Betrieb, in Hotels oder öffentlichen Gebäuden, steht Sicherheit an erster Stelle. Sie müssen nicht mit dem Schlimmsten rechnen, aber geprüfte und zugelassene Feuerschutztüren beruhigen ungemein. Sie bewahren, sichern und schützen. Es ist unsere Aufgabe, diese Funktion bestmöglich umzusetzen.



Detail verdeckt liegender Türschließer: Der Türschließer ist ein Muss bei Feuerschutztüren. Ob man ihn sieht oder nicht liegt bei Ihnen. Verschiedene Varianten von Türschließern und Montagearten machen vieles möglich.



Detail Bänder: Spezielle, geprüfte Bänder sorgen für Sicherheit und Komfort. Für jeden Anspruch gibt es die passende Lösung.



Lassen Sie sich beraten!

Feuerschutztüren gibt es in verschiedenen technischen und optischen Varianten. Ob gefälzt oder stumpf, mit Holz- oder Stahlzargen und sogar mit Lichtausschnitten und vielem mehr.

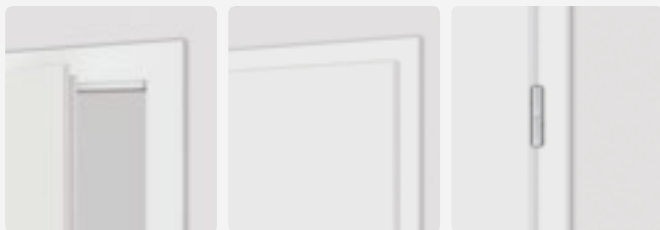
Ist bei einem Bauvorhaben der Feuerschutz gesetzlich vorgeschrieben, sollte auf jeden Fall eine Beratung vor Ort erfolgen. Dort können sämtliche Fragen und Wünsche fachgerecht besprochen und anschließend durchgeführt werden.

Die Funktion **Feuerschutz** kann mit weiteren Funktionen zur Multifunktionsür ausgestattet werden.

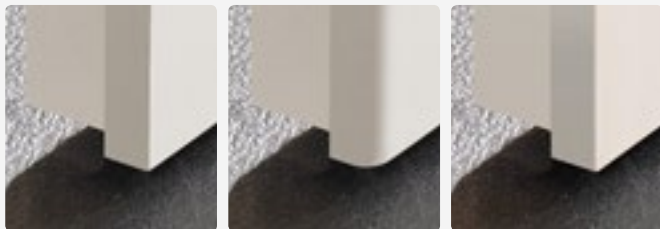


Türblattoptionen

Gefälzt



Türaufschlag | gefälzt

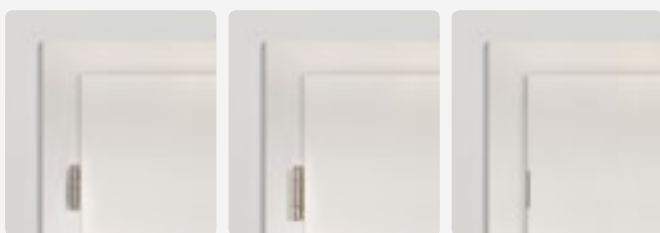


gerade Kante

Rundkante

Smartkante

Bänder | gefälzt



Standard Band

3-teiliges Band

Verdecktes Band

Schlüsselrosette | gefälzt oder stumpf



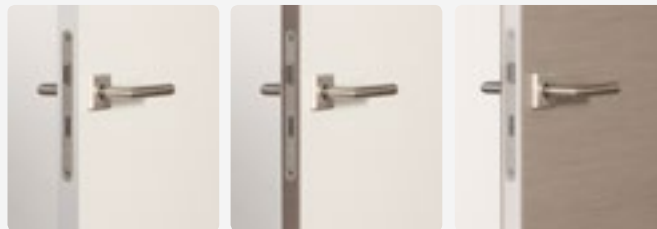
Standardausführung:
Türblatt mit Schlüsselrosette

Optional:
Türblatt ohne Schlüsselrosette

Stumpf



Kantenausführungen | stumpf

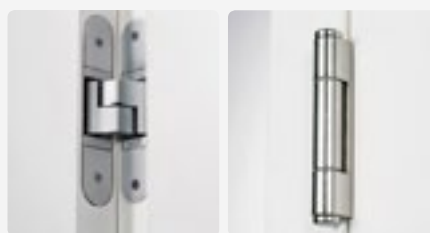


Standard: Türblatt u.
Kante mit lackierter
Oberfläche

Sandwichkante Holz:
Türblatt mit lackierter
Oberfläche

Sandwichkante Lack:
Türblatt mit Echtholz-
Oberfläche

Bänder | stumpf



Verdecktes Band

Sichtbares Band

Magnetschloss | stumpf



Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da das Schloss magnetisch verriegelt wird, ohne mechanischen Kontakt zum Schließblech.

Zargenvarianten

mit Echtholzoberfläche



Zarge eckig



Zarge mit Rundkante



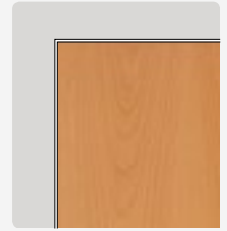
Zarge mit Wand-anschlussleiste Typ L



Zarge mit Wand-anschlussleiste Typ B



Blockzarge (flächenbündig mit Montagerahmen)



Puro 40

mit Echtlackoberfläche



Zarge eckig



Zarge mit **Smartkante**



Zarge mit Rundkante



Zarge „Softline“



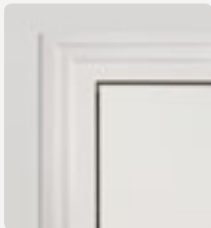
Zarge eckig, mit 1 Rille



Zarge eckig, mit 2 Rillen



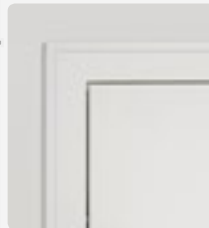
Zarge mit Profil B



Zarge eckig, Klassik-Line



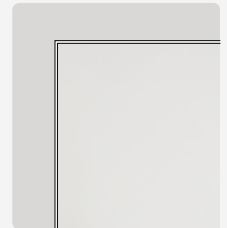
Blockzarge (flächenbündig mit Montagerahmen)



Zarge mit Wand-anschlussleiste Typ L



Zarge mit Wand-anschlussleiste Typ P20



Puro 40

Aufrecht- oder querfurnierte Zargen



Furnierverlauf aufrecht



Furnierverlauf quer

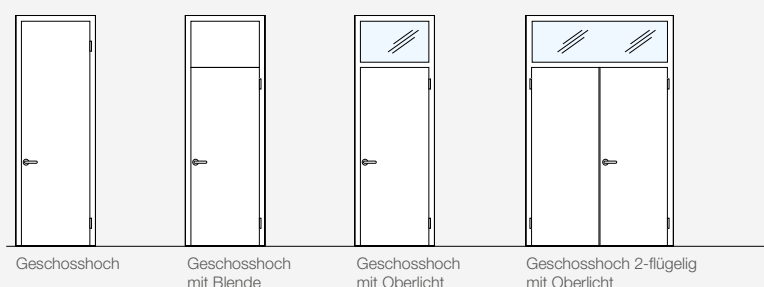


Furnierverlauf quer „Extra“ (nur bei BARTELS möglich)

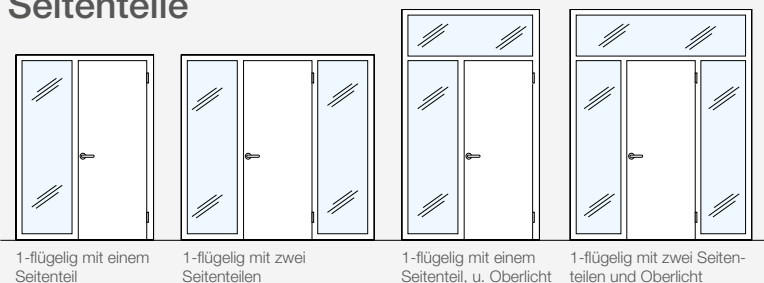
Geschosshoch, Blenden und Seitenteile



Geschosshoch

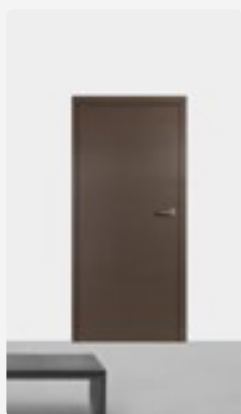


Seitenteile



Weitere Ausführungen möglich.

Türblatthöhen - Für den besonderen Eindruck



1985 mm Norm-Türhöhe
(1972 mm stumpf)



2110 mm Norm-Türhöhe
(2097 mm stumpf)

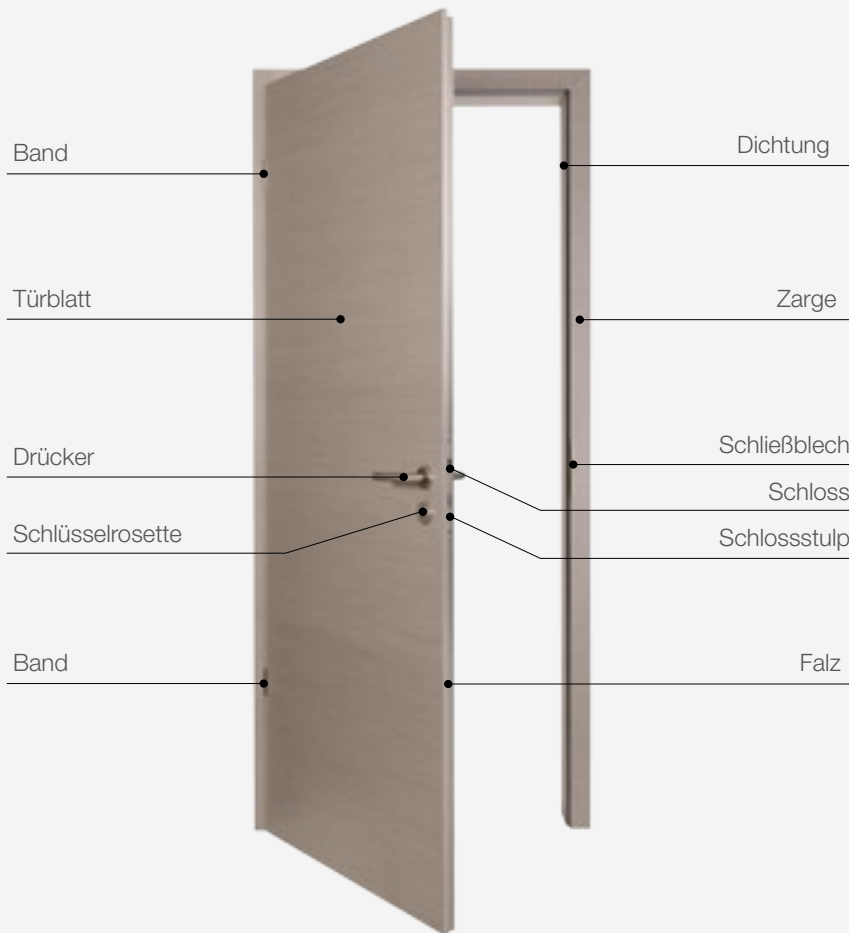


2485 mm Norm-Türhöhe
(2472 mm stumpf)

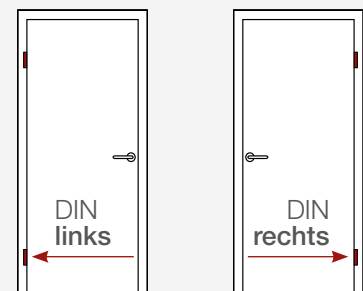


Die richtigen Maße: Besondere Türhöhen müssen bereits bei der Planung berücksichtigt werden. Höhere oder geschosshohe Türen überzeugen durch Ihre erhabene Optik und lassen Räume luftiger wirken.

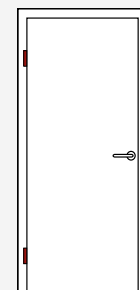
Fachbegriffe rund um die Tür



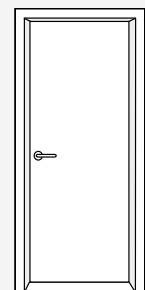
DIN Richtung



Die DIN Richtung gibt an, in welche Richtung die Tür geöffnet wird. Sie wird von der Türseite aus ermittelt, an welcher sich die Bänder befinden.



Türseite
Bandseite



Futterseite
Bandgegenseite

Türblatt-Mittellagen - Die inneren Werte einer Tür



Röhrenspan-Mittellage: Standard Mittellage bei HGM Türen. Die Röhrenspan-Mittellage sorgt für hohe Stabilität und gute Schallschutzwerte bei moderatem Türblattgewicht.



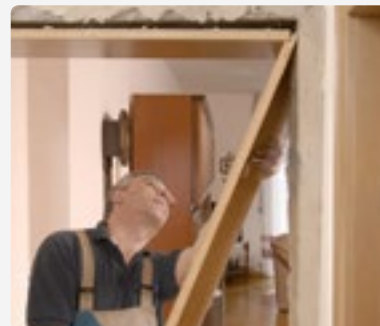
Vollspan-Mittellage: Hoher Schallschutz und hohe Stabilität sind die besonderen Eigenschaften dieser Mittellage. Damit empfehlen sich Türen mit Vollspan-Mittellage im Wohnbereich z.B. für das Kinder- oder Schlafzimmer.

Funktionen: Für eine Vielzahl von Türen mit besonderen Funktionen stehen weitere Mittellagen und Aufbauten zur Verfügung. Je nach Einsatzzweck variiert der Aufbau, die Konstruktion und die Türdicke. Im Standardbereich haben die Türen eine Dicke von ca. 40 mm.

Renovieren – für ein neues Wohn- und Lebensgefühl

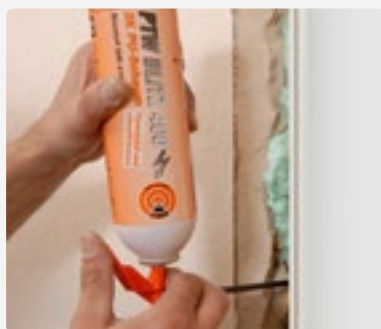
Der Trend zum hochwertigen, individuellen Wohnen ist ungebrochen. Neue Wohnstile machen Lust auf mehr. Die Kombination von Farbe und Holz, Massivholz in modernster Optik, sowie mehr Transparenz und Funktion, sind die Grundlagen für eine neue Wohnraumgestaltung. Menschen planen und gestalten für Menschen.

Einfaches Ausbauen der alten Zarge.



Die Tapete wird um die Bekleidung herum sauber eingeschnitten. Mit einem Stecheisen wird die Zierbekleidung von der Zarge gedrückt und das Futterbrett der Zarge im unteren Drittel mit einem sauberen Schnitt durchgesägt. Danach lässt sich die Zarge problemlos ausbauen. Bei der gesamten Demontage fällt kein nennenswerter Schmutz an, da keine Stemmarbeiten oder Ähnliches erforderlich sind.

Leichtes Einbauen der neuen Zarge.



Nach dem Anpassen der Fußleiste an die neue Zargenbekleidung wird die auf Wunsch bereits im Werk zusammengebaute Zarge einfach in die Maueröffnung gestellt, ausgerichtet und mit Türspreizen fixiert. Mit speziellem Montageschaum wird die fachgerechte Montage fortgesetzt. Nach dem Aushärten des Montageschaums wird die Zierbekleidung eingesteckt, das neue Türblatt eingehängt und der Türdrücker aufgeschraubt – fertig!

Schnell – sauber – sicher



Die Wand nach dem Entfernen der alten Zarge.



Die neue Zarge überdeckt jeweils den Wandansatz mit der Bekleidung. Das macht Tapezieren oder aufwändiges Nacharbeiten überflüssig.

Ummantelungszargen

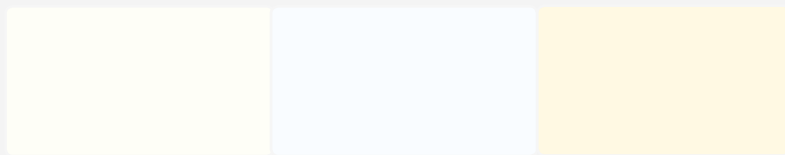
Schnelle und einfache Renovierung bei vorhandenen Stahlzargen



Vorhandene Stahlzargen lassen sich normalerweise nicht ohne Weiteres bzw. nicht ohne größere Stemmarbeiten ausbauen. Dabei kann es passieren, dass der Boden mit aufgestemmt werden muss. Soll der Boden erhalten bleiben oder ist das Herausstemmen der Zargen nicht gewünscht, bietet GRAUTHOFF eine einfache Lösung. Die Ummantelungszarge: Diese Zargen sind so ausgeführt, dass sie einfach auf die Stahlzarge aufgesteckt werden und diese komplett überdecken. So wird ein sauberes Zargenbild erzielt ohne die vorhandene Substanz zu beschädigen.

Echtlack[®] by HGM Oberflächen

Echtlack Kollektion



ECHTLACK ähnl. RAL 9010

ECHTLACK ähnl. RAL 9016

ECHTLACK Champagner

Colour your Life Kollektion



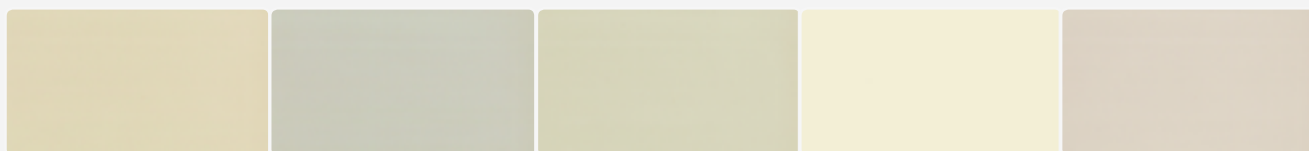
ECHTLACK Flanell

ECHTLACK Schiefer

ECHTLACK Graphit

ECHTLACK Black Diamond

Pure Colours Kollektion



ECHTLACK Vision

ECHTLACK Chalk

ECHTLACK Salt

ECHTLACK Softlight

ECHTLACK Stone

HGM ECHTHOLZ | Oberflächen

FEINSCHLIFF Kollektion



FEINSCHLIFF Bianco

FEINSCHLIFF Viala

FEINSCHLIFF Grigio

FEINSCHLIFF Vivo

FEINSCHLIFF Cino



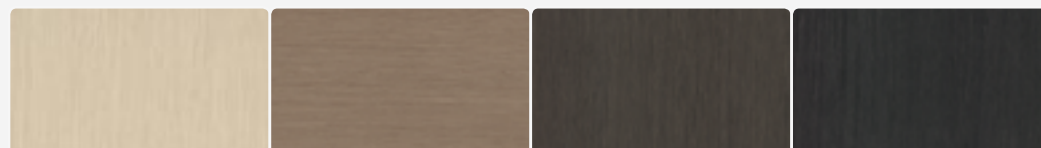
FEINSCHLIFF Mocca

FEINSCHLIFF White / Blume

FEINSCHLIFF Sand / Blume

FEINSCHLIFF Grey / Blume

FEINSCHLIFF Black / Blume



FEINSCHLIFF White / Streifer

FEINSCHLIFF Sand / Streifer

FEINSCHLIFF Grey / Streifer

FEINSCHLIFF Black / Streifer

FACHWERK Kollektion



FACHWERK light Natur

FACHWERK light Bronze

FACHWERK Natur

FACHWERK Bronze

FACHWERK Titan

FURNIER Kollektion



Ahorn



Amazaque



Amerik. Kirschbaum 07



Amerik. Nussbaum



Apfelbaum querfurniert



Bambus



Buche



Eiche



Eiche rustikal gebeizt



Eiche zartbitter



Esche



Eukalyptus



Europ. Ahorn



Europ. Eiche



Europ. Eiche astig



Europ. Kirschbaum



Fichte mit Ästen



Weißtanne



franz. Nussbaum gebeizt



Kernbuche



Kernesche



Kiefer



Koto



Lärche



Limba



Macore



Mahagoni



Olive querfurniert



Rüster



Santos-Palisander



Sapeli-Mahagoni



Schweizer Birnbaum



Sen Esche



Teak



Vogelaugenahorn



Walnuss



Wenge



Zebrano



Eiche Ivory



Eiche Perla



Eiche Honig



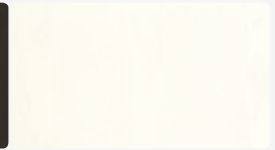
Eiche Amber



Eiche Terra



Eiche Smoke



Esche weiß deckend



Ahorn naturmatt



Amerik. Nussbaum naturmatt



Eiche Naturmatt



Europ. Eiche naturmatt



Europ. Eiche astig naturmatt

ORIGINAL DESIGNverbund

Das schlüssige Markenkonzept der GRAUTHOFF Türengruppe ermöglicht für alle Produktbereiche die sorgfältige Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Produkt und den gewünschten Ansprüchen. Durchgängige Designs bestimmen den Designverbund und ermöglichen die Kombination der unterschiedlichen Oberflächen miteinander.

ASTRA®
TÜREN · EINFACH · PERFEKT
Der Spezialist für perfekt verarbeitete Kunststoff-Türen (Dekor, CPL, Schichtstoff)

HGM®
100% ECHT
Der Spezialist für hochwertige Echtholz- und Echtlack-Türen

BARTELS®
TÜREN ZEIGEN LEBENSART
Der Spezialist für High-End Qualität für die Türen aller Art

licht & harmonie.
Emotionen in Glas
Der Spezialist für Ganzglastüren und -Schiebetüren aller Art

alumiimpulse
Der Spezialist innovative und hochwertige Aluminium-Zargen

Eine Tür – Unzählige Möglichkeiten!

Standard gefälzt



Türblatt und Zarge
HGM ECHTLACK Weiß

CPL Designtür gefälzt



Türblatt ASTRA ›Linea‹
Zarge ASTRA CPL Weißlack

ECHTLACK Designtür gefälzt



Türblatt HGM ECHTLACK ›White Line‹
Zarge ASTRA CPL Weißlack

CPL Designtür stumpf



Türblatt HGM ECHTLACK ›Linea‹
alumi impulse Aluminium-Zarge

Ganzglas-Designtür



licht & harmonie Ganzglastür
Zarge HGM Echtlack weiß

PLUG IN 2.0 – DESIGNverbund weitergedacht!

Der Türdrücker, der sich der Tür anpasst. Die Form des Drückers ist zurückhaltend, liegt sehr angenehm in der Hand und lässt sich individuell an das Türblatt anpassen. Das variable Inlay bestimmt jeweils die Optik. Bei Oberflächen in Holzoptik wird die Einlage in der gleichen Holzrichtung wie das Türblatt eingelegt. Der Drücker ist in Edelstahl optik matt, Titan oder Chrom poliert erhältlich.



Drücker-Ausführung **Chrom poliert**
Inlay FACHWERK Bronze aufrecht



Drücker-Ausführung **Edelstahl matt**
Inlay FACHWERK Natur aufrecht



Drücker-Ausführung **Titan**
Inlay FACHWERK Titan aufrecht



Drücker-Ausführung **Chrom poliert**
Inlay FACHWERK Bronze querfurniert

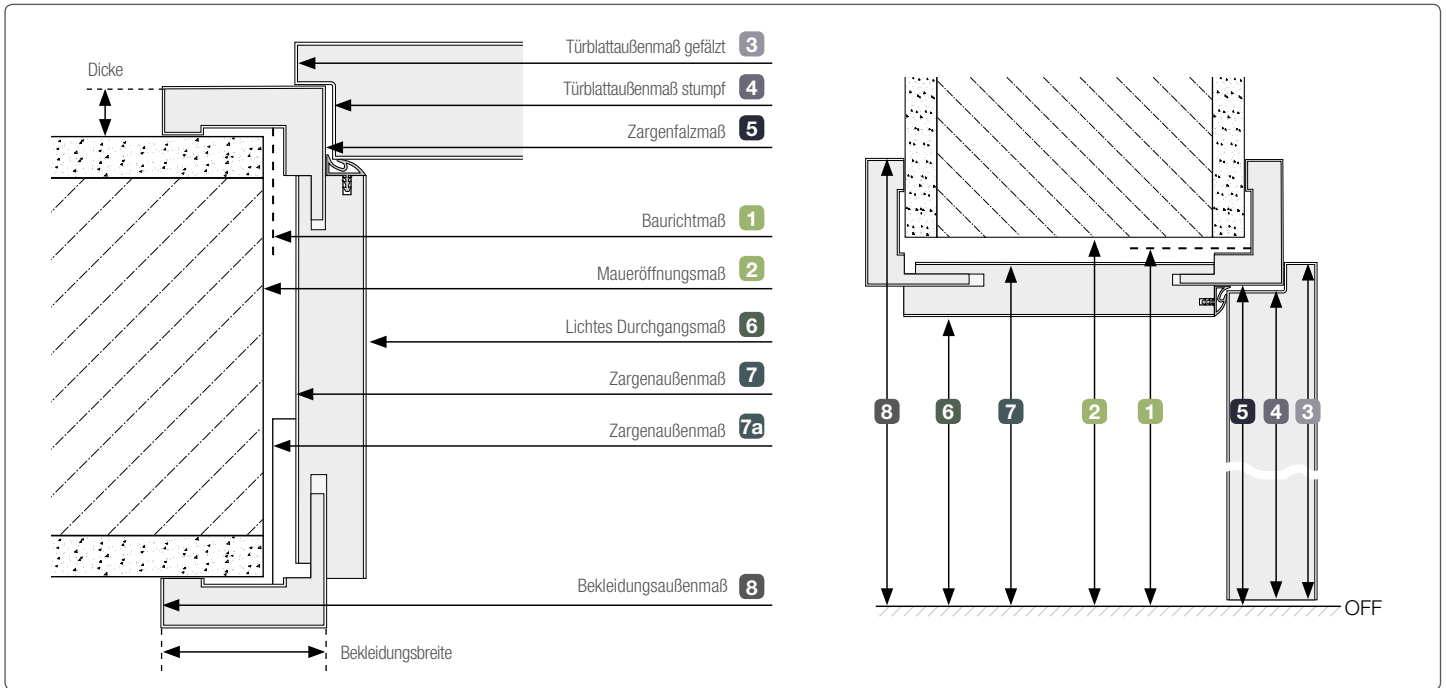


Drücker-Ausführung **Edelstahl matt**
Inlay FACHWERK Natur querfurniert



Drücker-Ausführung **Titan**
Inlay FACHWERK Titan querfurniert

Türblatt- und Zargenmaße



| | | Türblattaußenmaße (=Zargenbestellmaße) | | Zargenmaße | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--------------|---|--|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------|--|--|-------|-------|-------|-------|--------|
| | | Baurichtmaß nach DIN 18100 | Mauer- öffnungs- maß ¹⁾ | Türblatt gefälzt | Türblatt stumpf | Zargen- falzmaß | lichtes Durchgangs- maß | Zargenaußenmaße | | Bekleidungsaußenmaß (ohne Falzrierleisten) | | | | | |
| | | | | | | | | (Futterbrett- außenmaß) | (inklusive rückseitiger Beschlagnoteile) | Bekleidungsbreite | | | | | |
| | | | | | | | | | | 50 mm | 60 mm | 70 mm | 80 mm | 88 mm | 100 mm |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 7a | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 1-flügelige Türen | Breite in mm | 625 | 635 | 610 | 584 | 591 | 567 | 612 | 625 | 691 | 711 | 731 | 751 | 767 | 791 |
| | | 750 | 760 | 735 | 709 | 716 | 692 | 737 | 750 | 816 | 836 | 856 | 876 | 892 | 916 |
| | | 875 | 885 | 860 | 834 | 841 | 817 | 862 | 875 | 941 | 961 | 981 | 1001 | 1017 | 1041 |
| | | 1000 | 1010 | 985 | 959 | 966 | 942 | 987 | 1000 | 1066 | 1086 | 1106 | 1126 | 1142 | 1166 |
| | | 1125 | 1135 | 1110 | 1084 | 1091 | 1067 | 1112 | 1125 | 1191 | 1211 | 1231 | 1251 | 1267 | 1291 |
| | | 1250 | 1260 | 1235 | 1209 | 1216 | 1192 | 1237 | 1250 | 1316 | 1336 | 1356 | 1376 | 1392 | 1416 |
| | Höhe in mm | 1875 | 1885 | 1860 | 1847 | 1854 | 1842 ²⁾ | 1864 | 1868 | 1904 | 1914 | 1924 | 1934 | 1942 | 1954 |
| | | 2000 | 2010 | 1985 | 1972 | 1979 | 1967 ²⁾ | 1989 | 1993 | 2029 | 2038 | 2049 | 2059 | 2067 | 2079 |
| | | 2125 | 2135 | 2110 | 2097 | 2104 | 2092 ²⁾ | 2114 | 2118 | 2154 | 2164 | 2174 | 2184 | 2192 | 2204 |
| | | 2250 | 2260 | 2235 | 2222 | 2229 | 2217 ²⁾ | 2239 | 2243 | 2279 | 2289 | 2299 | 2309 | 2317 | 2329 |
| | | 2375 | 2385 | 2360 | 2347 | 2354 | 2642 ²⁾ | 2364 | 2368 | 2404 | 2414 | 2424 | 2434 | 2442 | 2454 |
| | | 2500 | 2510 | 2485 | 2472 | 2479 | 2467 ²⁾ | 2489 | 2493 | 2529 | 2539 | 2549 | 2559 | 2567 | 2579 |

¹⁾ aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemarbeiten am Mauerwerk im Bereich der Zargenbeschläge. So sollte z.B. für eine Baurichtmaßbreite von 875 mm das tatsächliche Mauerloch für eine Holzumfassungszarge etwa 895 mm bis 900 mm breit sein!

²⁾ Die rechnerische Bodenluft von 7 mm nach DIN 18101 wird häufig als zu hoch angesehen. Daher sind unsere Zargen in der Höhe 4 mm kleiner als in DIN 18101 vorgegeben, d.h. der Luftspalt („Bodenluft“) zwischen Türunterkante und Zargenunterkante beträgt rechnerisch nur 4 mm. Da Zargen auf glatten Böden gegen aufsteigende Wischfeuchte versiegelt werden müssen, sind die Zargen bauseits ca. 2 – 3 mm zu unterfüttern, um eine dauerhafte elastische Fugenabdichtung zu bekommen. So kann auch bei unterfütterten Zargen die rechnerische Bodenluft nach DIN 18101 von 7 mm eingehalten werden.

GRAUTHOFF[®]
TÜRENGRUPPE

GRAUTHOFF Türenggruppe GmbH
Standort Mastholte

Brandstraße 71-79
33397 Rietberg

fon +49 (0) 2944 . 803-0
fax +49 (0) 2944 . 803-29

info@grauthoff.com

GRAUTHOFF Türenggruppe GmbH
Standort Güsten

Astra Straße 1-8
39439 Güsten

fon +49 (0) 39262 . 84-0
fax +49 (0) 39262 . 219

info@grauthoff.com

ASTRA[®]
TÜREN . EINFACH . PERFEKT

HGM[®]
100% ECHT

BARTELS[®]
TÜREN ZEIGEN LEBENSART

sind Produktmarken der **GRAUTHOFF Türenggruppe GmbH**

www.grauthoff.com